



Curso

## Comunicación y educación en espacios e instituciones culturales

**Lugar:** Instituto de Comunicación Social de la UCA - Avda. Alicia Moreau de Justo 1500

**Fechas:** 8, 15, 22 y 29 de septiembre - 4, 5, y 6 de octubre. En septiembre 3 horas semanales por la tarde. En Octubre 4 horas por día por la tarde.

**Dictado por:** Alicia Ovando y Cecilia Cavanagh (Argentina)

**Invitada de España:** Ana Moreno (Educathyssen - Museo Thyssen de Madrid)

**Informes:** 4338 0710 – 15 6288 7732 – mail: [aliciaovando@hotmail.com](mailto:aliciaovando@hotmail.com)

**Inscripción:** del 2 al 31 de agosto.

Este curso ofrece una visión de las funciones de **comunicación y educación en el ámbito de instituciones culturales (centros culturales, museos, fundaciones, etc.)** concibiendo estos ámbitos como espacios abierto para la participación y la generación de experiencias cognitivas. Se tratarán los **aspectos teóricos y se abordarán supuestos prácticos que permitan capacitar a los participantes en estas funciones: comunicación, prácticas educativas, diseño y evaluación de programas.**

Durante los meses de **septiembre y octubre de 2010** con la colaboración de la Oficina Cultural de la Embajada de España, se desarrollarán experiencias en torno al tema: *comunicación y educación en espacios e instituciones culturales* que tuvieron un proceso de crecimiento y resultados concretos de aumento de participación de públicos y audiencias, tanto en ámbitos físicos como virtuales.

Desde el **ICOS (Instituto de Comunicación social) de la Universidad Católica Argentina** esperamos construir un espacio donde:

- Crear intercambio de experiencias y de miradas sobre la utilización de la comunicación y la educación en los ámbitos culturales.
- Desarrollar redes de trabajo en cooperación y compartir conocimientos. Trabajar en forma de colaboración en red.
- Construir espacios para poner en práctica las ideas.
- I+P (ideas+práctica).

### **Organizan:**

ICOS - Universidad Católica Argentina  
Oficina Cultural de la Embajada de España

### **Participan:**

Dirección de Museos de la Ciudad de Buenos Aires  
FADAM (Federación Argentina de Amigos de Museos)

**Coordinación:** Alicia Ovando\*

### **Duración:**

**Septiembre: 4 clases con una periodicidad semanal.**

**Octubre: intensivo 3 clases de 4 h. cada una, en tres días consecutivos.**

### **Temario septiembre**

**Comunicación en espacios e instituciones culturales**

**Dictado por: Lic. Alicia Ovando.**

**Profesora invitada Cecilia Cavanagh**

1. Introducción a la comunicación.

2. Comunicación institucional. Comunicación estratégica.
3. Espacios culturales y medios de comunicación. La información como mediación cultural. Nuevas tecnologías.
4. Producción de piezas audiovisuales. Las exposiciones como proceso de comunicación.
5. Gestión de audiencias. Herramientas de trabajo.

## Temario Octubre

**Educación en espacios e instituciones culturales. El caso de Educathyssen, programa educativo del Museo Thyssen Bornemiza de Madrid, España.**

**Dictado por: Dra. Ana Moreno – Coordinadora del departamento de educación del Museo Thyssen de Madrid.**

Desde la experiencia de un trabajo que ha crecido como es Educathyssen, Ana Moreno nos traerá un seminario donde podremos conocer:

1. El papel de la educación en los museos,
2. La organización de un departamento de educación con herramientas de las nuevas tecnologías,
3. El intercambio con los actores de la sociedad civil.
4. La investigación como base de desarrollo.
5. La decisión de la institución de crecer como referente.

## Destinatarios:

° Profesionales del área de educación y/o comunicación de museos, centros de arte, centros culturales, fundaciones y demás instituciones culturales públicas y/o privadas.

° Estudiantes de las carreras de museología, historia del arte, comunicación y ciencias de la educación y otras carreras afines.

## CV DE DOCENTES

### \* Ana Moreno

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte por la UCM, en esta misma universidad realizó los cursos de doctorado en el Departamento de Historia del Arte III. Master en Gestión cultural: Turismo, Patrimonio y Naturaleza por el Instituto Universitario Ortega y Gasset de Madrid. Proyecto de master: Creación de un departamento didáctico (1995). Magíster en Gestión de empresas por la EOI de Madrid. Proyecto: Creación de una empresa de gestión cultural (1994).

Su trayectoria profesional siempre ha estado vinculada al ámbito de la enseñanza del arte, de la educación en los museos y la gestión cultural. Desde 2003 es Responsable del Programa didáctico del Museo Thyssen-Bornemisza, Área de Investigación y Extensión Educativa. La relación con el Museo Thyssen-Bornemisza se inició en 1995 con el diseño de los primeros programas educativos a través de la empresa Artdidáctica, de la que era socia fundadora. De 1998 a 2002 ha sido Educadora del Programa didáctico del Museo Thyssen-Bornemisza.

Durante un breve periodo entre abril de 2002 y junio de 2003 fue Coordinadora de Educación del Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano de Valladolid.

Ha realizado numerosas publicaciones educativas y ha participado como ponente en cursos y master sobre Educación y Gestión Cultural. En 2008 ha sido coordinadora general del I Congreso Internacional. Los museos en la educación: La formación de los educadores.

**\*Alicia Ovando**

Licenciada en Comunicación Social por la UNR (Universidad Nacional de Rosario).

Post grado "Producción y realización de programas de TV".  
Beca del ICI y dictado en el IORTV (Instituto Oficial de Radiotelevisión Española). 1995, Madrid, España.

Su actividad profesional siempre ha estado ligada a la comunicación y la gestión cultural. Ha sido Directora de Comunicaciones del Teatro de la Abadía y del Centro de Nuevos Creadores (Madrid – España) Durante 2008 y 2009 ha dirigido la *Galería de arte La mirada*. Actualmente desde su editorial De Aquí a la Vuelta desarrolla diversos productos culturales: exposiciones itinerantes, ediciones de libros, documentales y discos.

Ha realizado, además, la curaduría y la itinerancia de la exposición *La huella imborrable, Rafael Alberti en la Argentina*; en 2006 la muestra *Gente de la tierra – Los pueblos originarios de la Argentina* en Casa de América y en la Universidad Complutense de Madrid y, en 2007, coordinó la exposición *Che Guevara, la vida en fotos*, para el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Es profesora en la UCA en las cátedras: Lenguajes audiovisuales y Producción audiovisual.

Este año ha sido la responsable de la edición de dos libros que se presentaron en la 36° Feria del Libro de Buenos Aires: *Noble, un argentino visionario* (Sudamericana) y *Crónica de un semejante. Un perfil de Hamlet Lima Quintana* (Ediciones del CCC y De Aquí a la Vuelta).

## Organizan



## Colaboran

