



Una de las obras de «El cielo en la tierra», muestra que prepara Martín Bonadeo para principios de agosto en la UCA.

Martín Bonadeo y la poética de los cielos

► El artista **Martín Bonadeo** prepara para principios de agosto una muestra individual en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA, «El cielo en la tierra». Bonadeo creó en la UCA el Taller Experimental de Ciencia, Arte y Tecnología (www.tecat.com.ar), un espacio de producción que reúne profesores, estudiantes y graduados de varias facultades. La exposición aborda el tema del cielo en sus diversas acepciones y presenta un panorama que se inicia con los instrumentos científicos que, desde **Galileo** en adelante, se utilizan para observar y cuantificar las propiedades atmosféricas. Luego, la muestra ingresa en un terreno más abstracto y simbólico, evocativo, en cierta medida. Se presentarán fotografías en diversos soportes opacos y traslúcidos, proyecciones, objetos y artefactos compuestos por decenas de lentes, brújulas o termómetros. «El cielo en la tierra» aspira a alcanzar la representación e interpretación poética de los cielos a través de simples lentes o complejos instrumentos de medición.