

Pontificia Universidad Católica Argentina Facultad de Teología



Manual de estilo para la revista "Teología"

1. Formato básico

Enviar a la redacción de la revista un ejemplar en formato electrónico (MS Word o compatible) y dos ejemplares del artículo en papel carta o A4 / Interlineado: 1,5 líneas, interlineado notas: 1 línea

2. Tipos de letra

- fuente: Times new roman
- **negrita de 14 puntos para el título**
- **negrita y cursiva de 12 puntos para los subtítulos de primer nivel**
- *cursiva de 12 puntos para los subtítulos de segundo nivel.*
- 12 puntos para el cuerpo del texto
- 10 puntos para las notas a pie de página

3. La división de las partes y los títulos

Debe realizarse con numeración arábica progresiva. Por ejemplo:

1. La casa

1.1. Las ventanas

1.2. Las puertas

1.2.1. Los picaportes

1.2.2. Los marcos

2. El patio

Los títulos nunca llevan punto final. En títulos largos que abarquen mas de una línea, se debe evitar la partición de las palabras con el guión separador silábico.

4. Citas en notas a pie de página

4.0. Consideraciones generales

Las notas van al pie de página, sin espacios ni sangrías con numeración arábica corrida. Se ponen después del punto, punto y coma, dos puntos, coma, y no antes: ej. número de nota en el texto.¹

- El número de edición de la obra va pegado a la fecha en superíndice, vg. Torino, 1993⁶.
- Los nombres de los autores de los textos citados en bibliografía y en nota se escriben en minúscula y se ponen en el estilo de fuente llamado "versales", vg. H. JEDIN.
- Repetición de citas: Si una cita es la misma que la inmediata anterior se indica: **Ibid.** Si hay cambio de página se pone detrás el nuevo dato (suponiendo que la cita completa sea: V. VERGARA FRANCO, *San Francisco de Sales*, Madrid, Palabra, 1990, 37-50), se pone **Ibid.**, 89. En el caso que se repita el empleo de una obra ya citada luego de distintos datos bibliográficos, se coloca como referencia el apellido del autor seguido de las primeras palabras del título: VERGARA FRANCO, *San Francisco*, 23-24. Si se trata de una obra que se usará muchas veces conviene asignarle una abreviatura que se coloca entre paréntesis luego de la primera cita completa: V. VERGARA FRANCO, *San Francisco de Sales*, Madrid, Palabra, 1990 (en adelante SFS).
- Si se incluyen siglas y/o abreviaturas propias, consignarlas a pie de página en la nota 1.

4.1. Libros

a) Libro de un autor

- R. BRIE, *Los hábitos del pensamiento riguroso*, Buenos Aires, Ediciones del Viejo Aljibe, 1997.
- J. JARAMILLO ESCUTÍA, *Los Agustinos de Michoacán. 1602-1652. La difícil formación de una provincia*, México, Porrúa 1991.

b) Libro de dos o tres autores

- L. BLAXTER; C. HUGHES; M. TIGHT, *Cómo se hace una investigación*, Barcelona, Gedisa, 2000.

c) Libro de más de tres autores

- L. PACOMIO y otros., *Diccionario Teológico Interdisciplinar. I*, Salamanca, Sígueme, 1982.

d) Libro editado por uno, dos, o tres autores

- E. SÁNCHEZ MANZANO (ed.), *Superdotados y talentos. Un enfoque neurológico, psicológico y pedagógico*, Madrid, Editorial CCS, 2002.

Pueden ser también (coord.), (dir.), (comp.), o los plurales (eds.), (dirs.)

e) Libros de más de tres autores editado por uno o dos de ellos

- J. FEINER; M. LÖHRER (eds.), *Mysterium Salutis. Manual de teología como historia de la salvación. T. I: Fundamentos de la dogmática como historia de la salvación*, Madrid, Cristiandad, 1981³.

4.2. Artículos y voces

a) Artículo en un libro

- B. SESBOÛÉ, “Redención y salvación en Jesucristo”, en: O. GONZÁLEZ DE CARDEDAL y otros, *Salvador del mundo. Historia y actualidad de Jesucristo. Cristología fundamental*, Salamanca, Secretariado Trinitario, 1997, 113-132.
- J. L. GERGOLET, “La interpretación de los signos de los tiempos: Subsidio para la lectura de la crisis argentina. Un estudio de Lc 12, 54-59”, en: SOCIEDAD ARGENTINA DE TEOLOGÍA (ed.), *La crisis argentina: ensayos de interpretación y discernimiento a la luz de la fe*, Buenos Aires, San Benito, 2004, 97-109.

b) Artículo en una revista

- E. SALVIA, “La primera división parroquial en la ciudad de Buenos Aires, 1769”, *Teología* 78 (2001) 209-238.

c) Voz en un diccionario

- M. GONZÁLEZ, “Balthasar, H. U. von”, en: Nereo SILANES; Xavier PIKAZA (dirs.), *Diccionario Teológico del Dios Cristiano*, Salamanca, Secretariado Trinitario, 1993, 131-138.

d) Recensión

- C. DARDÉ, recensión de José Ramón MILLÁN GARCÍA, *Sagasta o el arte de hacer política*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, *Revista de Occidente* 248 (2002) 151-155.

e) Documentos

- JUAN PABLO II, *Carta Apostólica Tertio Millennio Adveniente*, 10 nov. 1995, AAS 87 (1995) 5-41.
- JUAN PABLO II, *Carta Encíclica «Redemptoris Mater»*. *La bienaventurada Virgen María en la vida de la iglesia peregrina*, Buenos Aires, Paulinas, 1987.
- PONTIFICIA COMMISSIONE «JUSTITIA ET PAX», *Al Servizio della comunità umana: un approccio etico del debito internazionale*, 27 dicembre 1986, en: *Enchiridion Vaticanum*, 10. *Documenti ufficiali della Santa Sede 1986-1987*. Testo ufficiale e versione italiana, Bologna, Edizioni Dehoniane, 1990, 1045-1128.

f) CD-ROM

- MINISTERIO DE LA CULTURA. CENTRO DEL LIBRO Y DE LA LECTURA, *ISBN. Libros españoles en venta [CD-ROM]*. 3ª entrega 1993. Datos actualizados al 31 de diciembre de 1993, Madrid, Micronet, 1993.
- UNITELM / LIBRERIA EDITRICE VATICANA, *I documenti sociali della Chiesa da Leone XIII a Giovanni Paolo II [CD-ROM]*, Padova, 1991.

g) Documentos formato electrónico

Sitio Web

- ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS [en línea], <<http://www.ancmyp.org.ar>> [consulta: 6 de junio 2007]

Base de Datos o Catálogo

- UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA, *Catálogo del sistema de bibliotecas* [en línea], <<http://200.16.86.50/>> [consulta: agosto 2004].

Artículo en publicación seriada electrónica

- DRINOT, Paulo, *Historiography, Historiographic Identity and Historical Consciousness in Peru* [en línea], E.I.A.L. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 15 (2004) <http://www.tau.ac.il/eial/XV_1/drinot.html> [consulta: 3 de agosto, 2004].
- CUERDA, Jose Luis, *Para abrir los ojos* [en línea]. *El País Digital*. 9 mayo 1997, n° 371. <<http://www.elpais.es/p/19970509/cultura/tesis.htm#uno>> [consulta: 9 mayo, 1997].

Textos de autores completos (libros, tesis, etc.)

- STRANGELOVE, M., *La dinámica patrón-cliente en Flavio Josefo. Un análisis Interdisciplinar* (Tesis de doctorado – Universidad de Laval) [en línea], 1991 <<http://172.122.5.76/pub/flavius/josephus.zip>> [consulta: feb 2004].
- LEÓN PORTILLA, Miguel, *Bernardino de Sahagun, first anthropologist* [en línea], Oklahoma, University of Oklahoma Press, 2002 <<http://www.netLibrary.com/urlapi.asp?action=summary&v=1&bookid=1367>> [consulta: 25/06/2005].

h) Las citas textuales van entre comillas (“ ”)

- A continuación del texto si no ocupan más de tres líneas: “Estamos viviendo un momento sociocultural de tonalidad baja. Los colores predominantes no son vivos, sino propios de ese momento en el cual no se sabe si declina el día o va a aparecer la aurora”.¹
- Si son más extensas deben colocarse también entrecomilladas, pero en párrafo aparte, con cuerpo 10 y sangría izquierda de aprox. 1,25 cm.

“¿Cuál es la situación actual de la teología? Parece evidente que estamos en tiempos de silencio, en fase de otoño. Y esto no es un juicio negativo ya que el tiempo de silencio es tan sagrado como el tiempo de la palabra y las fases de otoño son tan fecundas como las fases de primavera. Estamos al final de una época histórica...Este movimiento creciente de la teología ha tenido su punto cumbre con el Vaticano II, con la Teología de la Liberación su momento de inflexión y con los acontecimientos culturales de 1989 su cumbre y su final. Tras todo esto ha aparecido un mundo nuevo en el que es necesaria una palabra nueva. Todos los grandes sistemas y autores, que han sido hasta ahora veneros fecundos para la Iglesia y manaderos sagrados para la teología actual... pertenecen a otra época. La nuestra encuentra en ella impulsos pero, si pueden seguir siendo maestros, ya no pueden ser guías, porque su tiempo queda ya lejos del nuestro.”²

- Cuando la cita no es textual debe colocarse siempre Cf. (no obviar el punto)
- Para indicar citas textuales dentro de un texto ya entrecomillado (“ ”) se utilizan las comillas angulares de apertura (◀) y de cierre (▶). Se escriben con Alt+174 (apertura) y Alt+175 (cierre) o en unicode los códigos 00ab+Alt+X (apertura) y 00bb+Alt+X (cierre).

5. Opciones tipográficas

- Numerar las páginas del documento en el ángulo superior derecho
- Usar la *cursiva* para palabras de otros idiomas y para citar títulos en el interior del texto.

¹ J. M. MARDONES, “Factores socioculturales que reconfiguran la vivencia de la fe cristiana”, en: INSTITUTO SUPERIOR DE PASTORAL, *Retos a la Iglesia al comienzo de un nuevo milenio*, Estella, Verbo Divino, 2001, 37-68, 39.

² O. GONZÁLEZ DE CARDEDAL, *La teología española ante la nueva Europa*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994, 22-23.

- Se omiten los subrayados y las **negritas** en el interior del texto.
- Cuando se usan guiones para encerrar una idea en una frase, ponerlos pegados al texto (sin espacios intermedios) y con guiones largos, vg. “Porque el Misterio –ese exceso de verdad– no cabe en la mente humana”. Se encuentra ese guión en “insertar” rubro símbolo.
- El signo de interrogación y/o exclamación de apertura y de cierre debe ir pegado (i.e. sin espacio) a la letra previa o posterior, vg. ¿Quedará su rumbo para toda la vida?
- Cuando se citan documentos no poner “n.” o coma (,) entre la sigla y el número, vg. OT 4.
- Los libros de la Biblia se citan de acuerdo a las abreviaturas y siglas de la Biblia de Jerusalén (3ª ed.) sin punto después de la abreviatura y dejando un espacio entre el capítulo y los versículos, vg. Gn 2, 4-8; Is 41, 3. 7. 9; Mt 5, 6 - 7, 12; Rm 4, 11; 5, 3.

6. Datos del autor, resúmenes y palabras clave

- Al final del escrito debe indicarse: el nombre del autor, la institución a la que pertenece, su dirección completa (al menos institucional) y algunos datos bio-bibliográficos muy significativos.
- Los artículos, deben estar acompañados de un resumen (abstract) de 10-12 renglones, en castellano y además, si es posible, en inglés.
- Se ruega sugerir cuatro o cinco palabras clave que puedan identificar los temas más desarrollados en el artículo; y, si es posible, indicarlas también en inglés.
- Debe indicarse la fecha en que se concluyó la redacción del texto.