

LA UCA EN LA
FERIA DEL LIBRO
(Pliego central)

UCA Actualidad

Abril de 2010 | Año X | N° 133 | Publicación de la Pontificia Universidad Católica Argentina

Ciclo de Conciertos UCA 2010 En Santa Catalina de Siena



La Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Pontificia Universidad Católica Argentina inaugura el 26 de abril el Ciclo de Conciertos UCA 2010. Tras medio siglo de prestigiosa trayectoria académica nacional e internacional, la iniciativa marca un hito de gran importancia en la apertura cultural de la Facultad hacia la comunidad. El ciclo abarca en total ocho conciertos gratuitos, que se ofrecerán los últimos lunes de cada mes hasta el 29 de noviembre en la Iglesia Santa Catalina de Siena, en Buenos Aires, inaugurada en 1745 junto al convento homónimo, comenzado a construir en 1727. (Páginas 2 a 4)

Comienza el Ciclo de Conciertos UCA 2010



La Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA inaugura el lunes 26 de abril el Ciclo de Conciertos 2010, que marca un hito en su apertura cultural hacia la comunidad. Serán ocho conciertos gratuitos, el último lunes de cada mes a las 18 horas, hasta el 29 de noviembre, en la Iglesia Santa Catalina de Siena, en San Martín 705, Buenos Aires. El repertorio es amplio y abarcará desde el Barroco -especialmente el Barroco Latinoamericano-, hasta llegar a nuestros días.



El histórico solar de la Iglesia Santa Catalina de Siena será un magnífico escenario para el Ciclo de Conciertos UCA, en el que la Orquesta de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales tendrá un rol destacado.

La Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Pontificia Universidad Católica Argentina inaugura el lunes 26 de abril el Ciclo de Conciertos UCA 2010. Tras medio siglo de prestigiosa trayectoria académica nacional e internacional, esta iniciativa marca un hito en su apertura cultural hacia la comunidad. El Ciclo abarca ocho conciertos gratuitos que se ofrecerán los últimos lunes de cada mes, a las 18 horas, hasta el 29 de noviembre. Todos ellos se ofrecerán en la Iglesia Santa Catalina de Siena, en San Martín 705, Buenos Aires, que fue inaugurada en 1745 junto al convento homónimo, comenzado a construir en 1727. Con una amplia y diversa programación, el ciclo cubre un repertorio que va desde el Barroco, especialmente el Barroco Latinoamericano, hasta nuestros días.

Concierto coral

El lunes 26 de abril, se podrá disfrutar del primer concierto de este ciclo, en el que se presentará el Grupo de Canto Coral dirigido por el Maestro Néstor Andrenacci. El Grupo interpretará las obras sacras de Felix Mendelssohn, consideradas trascendentes dentro del

panorama coral del romanticismo porque reflejan los profundos intereses religiosos que resurgen en esa época. El programa, que cuenta con los comentarios del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la UCA, recorre una fascinante gama de expresiones místicas que, unidas a la profunda formación filosófica del compositor, aúnan la tradición y la expresión romántica.

El Grupo de Canto Coral, fundado y dirigido artísticamente desde su creación en 1973 por Néstor Andrenacci, es un coro de cámara dedicado a la interpretación de música coral de distintos

períodos que incluye composiciones contemporáneas. Por su trascendencia, se ha presentado en las más importantes salas de Argentina, América y Europa. Su Director, es considerado por la crítica como quien marca el rumbo y garantiza la calidad artística de la actividad coral en Argentina, desde hace tres décadas. Director, docente y cantante desde 1973, abordó la interpretación de todos los géneros que tienen relación con lo vocal desde la Edad Media hasta la actualidad, incluyendo estrenos de obras de compositores argentinos, habiendo realizado permanentemente conciertos en



Grupo de Canto Coral.



Néstor Andrenacci.

América y Europa. Entre sus premios, se destaca el Diploma al Mérito Konex en Dirección Coral en 1999 y en 2009.

Mendelssohn, Bruch y Beethoven

El lunes 31 de mayo, se presentará la Orquesta de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA, que tendrá como solista al violinista Omar Randazzo y será dirigida por el Maestro Guillermo Scarabino, Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de nuestra Universidad y uno



Guillermo Scarabino.

de los más prestigiosos directores de orquesta argentinos. El Maestro Scarabino es asimismo Vicepresidente de la Academia Nacional de Bellas Artes de Argentina y Director Invitado por más de cuarenta orquestas de América; ha sido premiado por las fundaciones Astengo y Konex y distinguido por entidades de Argentina, Brasil, Estados Unidos, España, Alemania, Francia y Reino Unido.

Las obras que se interpretarán a lo largo del concierto serán de Felix Mendelssohn, Max Bruch y Ludwig Van Beethoven. Dentro de las nueve sinfonías de Beethoven, la cuarta, que es la elegida en esta oportunidad, resplandece por su majestad y serenidad, sin por eso dejar de lado la fuerza rítmica beethoveniana. Compuesta en 1806, es característica del período más fructífero de la vida de Beethoven. En cuanto a la obra de Mendelssohn seleccionada, pertenece al período de viajes románticos del ilustre compositor, en tanto que el Concierto para violín de Max Bruch es uno de los favoritos de todos los públicos.

Por su parte, quien jugará el rol de solista, es un distinguido profesional que integra la Orquesta Estable del

Teatro Colón y la de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, con destacada participación en recitales y música de cámara.

Estéticas del siglo XX

El lunes 28 de junio, será el turno de la Compañía Oblicua, dirigida por el compositor, director y docente Marcelo Delgado. La Compañía Oblicua se formó en 2004 con la finalidad de difundir entre nuestro público las expresiones musicales que forman la gran tradición del siglo XX y del XXI, con un especial



Marcelo Delgado.

énfasis en la obra de nuestros propios compositores. Su presencia en el panorama de la música contemporánea despertó el entusiasmo y apoyo de los músicos locales, que ven en el grupo una instancia de gran valor artístico y un vehículo apto para la difusión de sus obras. Marcelo Delgado, ganador del Premio Konex 2009, cuenta entre sus producciones con numerosas obras camarásticas, ciclos de canciones y cuatro óperas de cámara. Además, es creador y conductor del programa OMNI, para la difusión de la música contemporánea por Radio Nacional (Clásica Nacional).

Beethoven y Fauré

Nuevamente la orquesta de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales será la encargada, el lunes 26 de julio, de deleitar a los presentes. Dirigida por el licenciado en Dirección Orquestal Carlos Vieu, interpretará la segunda sinfonía de Beethoven, que fue concluida en 1802, y que, llena de ritmos marciales y bruscos contrastes, se manifiesta como la expresión de la enérgica garrá beethoveniana. Asimismo, interpretará la delicada Suite de "Pélleas et Melissande", de Fauré, que refleja

el simbolismo del poema Maetrinck. Carlos Vieu fue discípulo del Maestro Guillermo Scarabino y tomó cursos y clases magistrales con Kurt Masur, Antoni Ros Marbá, Romano Gandolfi y Helmuth Rilling, entre otros. Se perfeccionó en calidad de becario de la Organización de Estados Americanos (OEA) como director en el sistema de orquestas juveniles de Venezuela y también fue asistente de la Orquesta Académica y del Coro de Niños del Teatro Colón. Además, dirigió a las principales orquestas del país y en el año 2009 obtuvo un Premio Konex.



Carlos Vieu.

Barroco Latinoamericano

Con la dirección del musicólogo peruano José Quezada Machiavello y la participación de la solista soprano Lola Márquez, se presentarán, el lunes 30 de agosto, las obras de los Maestros de Capilla Tomás de Torrejón y Velasco y José de Orejón y Aparicio, transcritas por la Dra. Diana Fernández Calvo, Directora del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la UCA y ganadora junto a dicha unidad académica de sendos Premios Konex 2009 en Musicología.

El Pbro. José de Orejón y Aparicio (Huacho 1706 - Lima 1765) es uno de los compositores más importantes en el mundo hispano del siglo XVIII. "La Pasión según San Juan", que podría ser quizá la obra más importante del Barroco Iberoamericano, revela al compositor en pleno dominio de su técnica y de su lenguaje. Sus manuscritos, que a pesar de ser preservados por dos siglos en la Catedral de Lima desaparecieron hacia 1987, fueron recuperados cuando doce años más tarde el "Archivo de Música Colonial Americana" del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" recibió una colección

donada por la Dra. Carmen García Muñoz. Ésta contenía los negativos del Archivo Arzobispal de Lima, entre los que se encontraban las copias de los manuscritos perdidos de Orejón y Aparicio. Fue a partir de allí que la Dra. Diana Fernández Calvo, responsable de dicho “Archivo de Música Colonial Americana”, emprendió el trabajo de su recuperación y transcripción que luego fue plasmado en una publicación internacional.



Diana Fernández Calvo.

José Quezada Machiavello es músico especializado en la investigación del Barroco Musical de Perú e Iberoamérica. Su principal aporte cultural fue estrenar y difundir composiciones de la época barroca de Perú e Iberoamérica que no se escuchaban desde hacía 300 años, alternándolas con la presentación de obras orquestales y corales de compositores contemporáneos peruanos, algunas en calidad de estreno. Además, fue uno de los fundadores del Proyecto Laudate, iniciativa dedicada a la recuperación, investigación y difusión de la música virreinal peruana e hispanoamericana.

Cuarteto de Cuerdas

El lunes 27 de septiembre, se presentará el Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de la Plata, que cuenta con José Bondar y Fernando Favero en violines; Roberto Regio en viola y Siro Bellisomi en violoncello.

Los cuartetos de cuerdas, la más pura de las formas camarísticas, han mostrado una notable versatilidad para adoptar las diversas estéticas. En su clásica conformación de cuerdas han podido ser portadores del clásico discurso beethoveniano, el elegante apasionamiento de Mendelssohn y

las expresiones del siglo XX en sus vertientes universalista y nacionalista, presentes en las dos obras de los grandes compositores Roberto Caamaño y Alberto Ginastera, ambos Decanos de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA.

En este caso, el Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de la Plata, que cuenta con cincuenta y seis años de labor ininterrumpida y registra actuaciones en todo el país



Cuarteto de Cuerdas de la Universidad de La Plata.

y más de un centenar de presentaciones en diecisiete países de Europa y América, ha estrenado obras de importantes autores argentinos, como Ginastera, Camps, Piazzolla, Gandini, Alemann, Gerardi, entre otros.

Violín y piano

El lunes 25 de octubre, será el turno de la violinista argentina Heydee Seibert y del pianista Antonio Formaro, quienes interpretarán sonatas para violín y piano de Mozart y Beethoven. La influencia de Mozart en la moderna sonata para violín y piano fue trascendente, al establecer el definitivo equilibrio entre los dos instrumentos. Posteriormente, Beetho-



Antonio Formaro.

ven escribió diez sonatas para violín y piano, entre las cuales la séptima se destaca por su titánica potencia y el alto grado de virtuosismo exigido a los dos intérpretes.

Heydee Seibert, una de las más destacadas violinistas argentinas, formó parte de importantes orquestas internacionales y actuó como camarista junto a los más distinguidos intérpretes argentinos. Figura excepcional dentro del ámbito musical nacional, ha recibido los más altos juicios de la crítica, que la señalan como una intérprete que vive para hacer de su actividad un culto de la calidad en la ejecución musical, luciendo todas las virtudes de su estilo.

Clásicos sinfónicos

Por último, el lunes 29 de noviembre, cerrará este primer Ciclo de Conciertos UCA la Orquesta de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de nuestra Universidad, dirigida en la ocasión por Lucía Zicos, egresada de esta casa de altos estudios y actual docente en la cátedra de Dirección Orquestal. Zicos, perfeccionada en el exterior, ha dirigido importantes organismos nacionales e internacionales. Entre 2003 y 2005, se desempeñó como Directora Asistente de la Orquesta Académica del Teatro Colón, formación con la que aún se presenta en conciertos.

Para este concierto final, la Orquesta de la UCA interpretará tres clásicos de la música sinfónica: la Obertura de “Las Bodas de Fígaro”, donde la gracia y la ciencia contrapuntística están hermanadas con una dosis de teatralidad; la romántica “Sinfonía Inconclusa”, de Schubert, y el monumental ciclo de Variaciones sobre el “Coral de San Antonio”, de Brahms.



Lucía Zicos.

DERECHO

Contingente de alumnos provenientes de Brasil

En el mes de febrero último, dentro del marco del convenio celebrado por la Facultad de Derecho de la Universidad Católica Argentina con el Instituto Catarinense de Estudios Avanzados (ICEA) de la República Federativa del Brasil, se realizó la primera visita de un contingente de alumnos provenientes de dicha casa de estudios del país hermano.

Los estudiantes son abogados que ya cuentan con título de magíster y cursan en nuestra Universidad el Doctorado en Ciencias Jurídicas en plan intensivo. En esta oportunidad, asistieron a los seminarios de “Derecho Público I” y “Derecho Privado I”, que estuvieron a cargo de los profesores Dres. Luis María Bandieri y Fernando Ubiría, respectivamente.



Los integrantes de la primera promoción del doctorado junto al Prof. Fernando Ubiría.

Como complemento de su formación, los miembros del contingente realizaron sendas visitas al Honorable Congreso de la Nación y al Estudio Jurídico

“Bulló. Tassi. Estebenet. Lipera. Torassa Abogados”. Los alumnos volverán a la UCA durante el próximo mes de julio para continuar con sus clases.

Hugo R. Carcavallo, In Memoriam



“Una profunda tristeza, lindante con el esbozo de la alegría. Eso sentimos el 17 de marzo, en su partida, los que tuvimos el privilegio de saborear su generosa y cotidiana amistad.

Digo de la tristeza, por la certeza de su ausencia, compartida por la inusual multitud que despidió sus restos en el día final. Y decía de la alegría. Esa que ya va amaneciendo a partir del dolor. Esa que se siente cuando alguien ha vivido tan intensa y virtuosamente los 88 años de su contingencia. Esa verdad palpable que nos alienta a verlo mañana en la Vida y muy probablemente desde ahora en el espacio de los santos.

“La vida del querido maestro ha abundado en virtudes tantas que tinta alguna alcanzaría a relatarla. Graduado en la UBA en 1948, fue allí profesor de grado y de posgrado en muchas más, Delegado y Consejero Técnico ante la OIT y la OEA, Conjez de la Corte Suprema, coautor en

los dos tratados de Derecho del Trabajo más notorios y autor de centenares de colaboraciones y notas a fallos en publicaciones nacionales e internacionales, además de otras tantas responsabilidades, cometidos y espacios destacados.

“Pero fue en la UCA donde más enfocó su labor pedagógica con donación ilimitada de su tiempo. Fue aquí Miembro del Consejo Superior, Presidente del Consejo de Administración, iniciador de la primera cátedra de Derecho del Trabajo, junto al profesor Juan D. Pozzo, Titular Ordinario de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Profesor Emérito y de Posgrado, impulsor cotidiano del traslado a nuestra Sede de Puerto Madero, Director de la revista Trabajo y Seguridad Social y referente cotidiano de primer nivel.

“Fue, por cierto, un abogado de excelencia, descollando además como laboralista notable. Y como tal supo formar gran cantidad de buenos y destacados aboga-

dos; entre ellos, cuatro de sus seis hijos: Esteban, Fernando, Pablo y Martín. Ahora, la lista de maestros ha quedado sensiblemente reducida a tan sólo Jorge Rodríguez Mancini, Mario Ackerman y Roberto Izquierdo, entre otros pocos. Asesor de empresas y entidades empresarias, su virtud y su empeño profesional lo hicieron referente de todos, como el mejor, incluso entre las organizaciones sindicales para quienes su actitud solvente y respetuosa se alzaba por sobre el conflicto de turno.

“Tomaremos su legado en lo que nos toque. Seremos siempre sus alumnos, sus hijos, si se nos permite el atrevimiento, sus seguidores sin ninguna duda. Él está presente y habremos de honrar su memoria con nuestros actos y tratando de imitar su trabajo constante, su exigencia y su mansedumbre.”

Gustavo J. Gallo

Política económica en tiempos de crisis



El Dr. Juan Carlos De Pablo abrió este nuevo seminario de la carrera de Economía de la UCA. En adelante, expondrán ex ministros o altos funcionarios económicos.

Ante un auditorio colmado, el 5 de abril se inauguró el Seminario “Política económica en tiempos de crisis”, organizado por la carrera de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la UCA, cuya primera conferencia estuvo a cargo del Dr. Juan Carlos De Pablo. Estuvieron presentes el Rector de la Universidad, Pbro. Dr. Víctor Manuel Fernández; el Decano de la Facultad, Dr. José María Dagnino Pastore; el Director de la carrera convocante, Lic. Carlos Pérez; autoridades, profesores, alumnos, invitados y público en general.

El expositor, con la oratoria y el humor que lo caracterizan, realizó un breve racconto sobre las personas a quien admiraba, para explicar a partir de dichas menciones el tema que desarrollaría a lo largo de la conferencia. Contó que su galería de héroes estaba integrado por quienes se dedican o dedicaron a solucionar problemas; mientras que el lugar privilegiado lo ocupaban quienes se dedican o dedicaron a solucionar problemas que ellos no crearon. “Por ejemplo, los ministros de economía “destapaollas” -expresó-. Pero hoy no les presto particular atención a las personas, cuanto a las personalidades y sobre todo a las dinámicas que generan determinadas situaciones.”

El Dr. De Pablo continuó explicando luego que, si bien existe una abundan-

te literatura referida a lo que hicieron y a los resultados que obtuvieron las gestiones económicas que contaron con tiempo y poder, no existe tanto material en el caso de aquellos períodos donde los funcionarios a cargo tuvieron la necesidad de actuar, ante la imposibilidad de continuar sin variantes porque el sistema había dejado de ser “sustentable”. Lo cual determinó que se hicieran cargo de una pesada herencia, operando en condiciones de debilidad política, careciendo de “libreto específico” y padeciendo toda clase de presiones y descalificaciones sectoriales, regionales e intelectuales. Estos funcionarios y estos períodos se constituyeron así en el aspecto principal de la conferencia. “Ningún ministro de economía actuó con tiempo y poder infinitos, pero hay que ser muy torpe, o mal intencionado, para medir con la misma vara las decisiones y los resultados generados por Adalbert Krieger Vasena, José Ber Gelbard o José Alfredo Martínez de Hoz, y los correspondientes a Celestino Rodrigo, Emilio Mondelli o Jesús Rodríguez”, afirmó el disertante. En resumen, la exposición estuvo dividida en cuatro secciones. En la primera, se sintetizaron ideas referidas a la confección e implementación de las políticas públicas en tiempos “tranquilos”; en la segunda, el conferencista se refirió a la cuestión de la sustentabi-

lidad de las políticas económicas; en la tercera, habló sobre algunos ejemplos relevantes extraídos de la historia económica argentina, al tiempo que explicitó ciertas particularidades referidas a períodos de crisis (en términos mencionados por el Dr. De Pablo, se planteó “la lógica de la ambulancia”), y, por último, se arribó a las esperadas conclusiones.

Los próximos encuentros

El Seminario continuará desarrollándose durante este y los próximos meses, siempre en el Auditorio Santa Cecilia, ubicado en el subsuelo del Edificio San Alberto Magno (Av. Alicia M. de Justo 1500, Capital Federal), a las 18:30 horas, con la moderación del propio Dr. Juan Carlos De Pablo. El 27 de abril expondrán el Dr. Javier González Fraga, ex Presidente del Banco Central, y el Ing. Néstor Rapanelli, ex Ministro de Economía de la Nación. El 26 de mayo disertará el Lic. Jesús Rodríguez y el 24 de junio lo hará el Lic. Jorge Remes Lenicov, ambos ex Ministros de Economía nacionales. La entrada es libre y gratuita, con previa inscripción en la Universidad Católica Argentina. Para informes, inscripciones y consultas, comunicarse telefónicamente al número (011) 4338-0769; vía e-mail, dirigirse a: romina_acosta@uca.edu.ar.

ESCUELA DE NEGOCIOS

Cumbre de la banca pública en la Escuela de Negocios

El pasado 30 de marzo, la Escuela de Negocios de la Universidad Católica Argentina organizó una conferencia en la cual disertaron los presidentes de las tres principales entidades bancarias públicas del país, ante aproximadamente 200 personas. En el transcurso de la misma, Juan Carlos Fábrega, representante del Banco de la Nación Argentina, Guillermo Francos, del Banco Provincia, y Federico Sturzenegger, del Banco Ciudad, hicieron un balance de la situación de la banca pública en los últimos años y del papel que jugaron estas entidades durante las crisis en nuestro país.

Se discutieron, entre otros temas, el nivel de financiamiento público y su carácter contracíclico en las crisis de las últimas dos décadas y, en particular, durante la recesión del año pasado; la morosidad en el sector; el destino de las rentas de los bancos públicos y la cartera de productos que están desarrollando de cara al futuro.



Martín Grandes, Director del Programa de Investigación Aplicada de la Escuela de Negocios; Guillermo Francos, Presidente del Banco Provincia; Federico Sturzenegger, Presidente del Banco Ciudad, y Carlos Fábrega, Presidente del Banco Nación, disertaron sobre la actualidad y el rol de la banca pública en la Argentina.

El evento forma parte del Ciclo de Conferencias y Seminarios del Programa de Investigación Aplicada de la Escuela de Negocios, que se inauguró el día 10 de marzo con un panel

de economistas integrado por Javier Finkman, Ricardo Delgado y Daniel Marx, quienes expusieron acerca de la recuperación económica argentina y el financiamiento en el año 2010.

Un logotipo con fortaleza



En abril de 2009, la Escuela de Negocios de nuestra Universidad se propuso crear un isologotipo que expresara su identidad específica dentro y fuera de la UCA, con el objetivo de fortalecer su presencia y capacidad de competencia en el

ámbito de la educación superior de posgrado y formación ejecutiva, tanto a nivel nacional cuanto internacional.

El proceso creativo contó con el aporte de integrantes de la Escuela de Negocios, de la Dirección de Relaciones Institucionales y, en particular, de alumnos y directivos del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad (ICOS), en una labor que condujo a que en marzo pasado se definiera dicho isologotipo, que será la imagen de la Escuela de cara al futuro. Para llegar a este resultado, se comenzó por realizar estudios cualitativos (a través de focus groups) y cuantitativos (mediante una serie de encuestas de opinión online), a fin de discernir

los valores que el público asociaba a nuestra Universidad en general y a la Escuela de Negocios en particular.

Con el diagnóstico resultante de esa investigación, los alumnos del ICOS, de la materia Presentación y Preparación de Campañas Publicitarias, a cargo de la profesora Susana Crosa, diseñaron y expusieron ante la Escuela de Negocios diversos modelos de isologotipo, resultando elegido el que diseñaron las alumnas Josefina Sastre y María Celeste Buosi. El último paso del proceso de la elaboración de la marca consistió en la elección de una consigna específica que acompañara al isologotipo, con la adopción del siguiente slogan: "Hacia una formación integral en valores".

Ciencias Agrarias y la Sede Rosario en Expoagro 2010

Como ya se ha hecho tradicional, la Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA estuvo presente en la muestra sectorial Expoagro 2010, que se llevó a cabo en la zona de Baradero del 3 al 6 de marzo pasado y en la cual participaron expositores de todo el país. El stand de la unidad académica fue instalado en el sector ganadero y representó institucionalmente a nuestra Universidad. Alumnos de la carrera



Vista del stand de la UCA, en el sector ganadero.

de Ingeniería en Producción Agropecuaria de Ciencias Agrarias y también de las Facultades de la Sede Rosario de la UCA estuvieron a cargo no sólo de la atención del mismo, sino de la difusión de las diferentes carreras que ofrece nuestra institución educativa. A través de folletos y charlas explicativas, los estudiantes desarrollaron su

tarea coordinados por el M.V. Hernán Marini, de Ciencias Agrarias, y el Lic. Stefano Bellini, de la Sede Rosario. Adicionalmente, el 5 de marzo un grupo de alumnos participó de un viaje de estudio acompañados por profesores de la casa, durante el cual presenciaron una variada agenda de conferencias, entre ellas: "Revisación clínica de

toros para rodeos de cría", dictada por el M.V. Hernán Marini, y "Criterios prácticos de compra de hacienda de cría e internada", a cargo del Ing. Javier Lafuente, ambos profesores de la Facultad de Ciencias Agrarias, y "Perspectivas de los agronegocios: el buen momento de los mercados y la inserción argentina", dictada por el Lic. Dante Romano.

En Baradero, se acondicionó un predio de grandes

proporciones para que alrededor de mil stands de diferentes compañías e instituciones expusiesen sus productos o servicios, teniendo en cuenta que Expoagro es la muestra anual a campo abierto más importante y que este año fue visitada por más de 125.000 personas, incluidos representantes de empresas de todo el mundo.

Programas de Capacitación Dirigencial Agropecuaria

El pasado 6 de marzo, se realizó en la Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA el Primer Encuentro de Programas de Capacitación Dirigencial Agropecuaria, del cual participaron como representantes argentinos miembros del PCDA de la UCA y CARBAP, del CEIDA de la SRA y del Líderes de AACREA, quienes compartieron sus experiencias junto a un contingente de Estados Unidos perteneciente

al Illinois Agricultural Leadership Program (IALP). El evento tuvo como finalidad interpretar las necesidades de las entidades del campo -definiendo contenidos y propuestas teniendo en cuenta las particularidades del sector y revalorizando el rol de las instituciones intermedias- y comparar las situaciones actuales en Argentina y Estados Unidos.

Luego de la bienvenida brindada por el Decano de la Facultad, Ing. Prod. Agrop. Marcelo Schang, el Lic. Juan Cruz Jaime, docente del PCDA, expuso ante los norteamericanos



El contingente norteamericano posa ante la Facultad de Ciencias Agrarias.

la historia de las organizaciones rurales en Argentina. Luego, los ingenieros Chuck Cawley y Chris Gould, del IALP, explicaron el desarrollo de las organizaciones rurales en su país y, a continuación, cada programa realizó una ilustración sobre sus contenidos y métodos de enseñanza, pudiendo de esta forma analizar las coincidencias y señalar los puntos críticos a mejorar en cada uno.

Antes de finalizar, graduados de los distintos programas contaron sus experiencias personales y profesionales antes y después de los cur-

sos. Es importante destacar que la observación recurrente entre los disertantes, tanto argentinos como estadounidenses, fue que a fin de mejorar el diálogo debía generarse una mayor integración entre la sociedad civil, la sociedad rural y los organismos públicos. Y que, a la vez, para alcanzar dicha integración era importante que la sociedad civil y los organismos públicos comprendieran la realidad

agropecuaria, que debía ser difundida y transmitida por los nuevos dirigentes agropecuarios. Por último, se generó una ronda de preguntas y respuestas entre los participantes argentinos y norteamericanos que permitió ampliar la visión particular de cada integrante sobre la realidad del prójimo. De esta forma, concluyó una experiencia enriquecedora, tanto para alumnos, como graduados y docentes de estos programas de liderazgo agropecuario, y se espera en los próximos años recibir en Argentina a nuevos participantes del IALP.

CIENCIAS MÉDICAS

V Congreso Latinoamericano de Cuidados Paliativos

Se realizó entre el 15 y el 18 de marzo último en la Universidad Católica Argentina, el V Congreso Latinoamericano de Cuidados Paliativos. Fue organizado por la Asociación Latinoamericana de Cuidados Paliativos y la Asociación Argentina de Medicina y Cuidados Paliativos, contando con la participación de más de setecientos profesionales de toda Latinoamérica, entre los que asistieron como invitados varios directivos y especialistas de la Facultad de Ciencias Médicas de nuestra Universidad.

Este evento científico, que se realiza cada dos años y cuya última sede fue Perú, es el más importante para la región en la especialidad. Su lema "Educar para cuidar" comprende a los cuidados paliativos como un continuo proceso de enseñanza-aprendizaje entre los que cuidan y quienes son cuidados. En el transcurso del congreso, disertaron reconocidos expertos argentinos y de otras naciones en conferencias, simposios, talleres, cursos y charlas interactivas acerca de los nuevos paradigmas del cuidado paliativo. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a los cuidados paliativos como el abordaje que mejora la calidad



Especialistas de la UCA participaron del encuentro, junto a expertos de numerosos países.

de vida de pacientes y de sus familias, frente a los problemas asociados a enfermedades que amenazan la vida. Es la atención, centrada en la persona, de las causas físicas, psíquicas, sociales y existenciales de su sufrimiento, dirigida a optimizar su calidad de vida y la de su entorno afectivo. La mayoría de las personas que viven con enfermedades avanzadas reciben poca e inadecuada asistencia. En la actualidad, un importante número de trabajadores de la salud carece de formación específica para asistir a los pacientes con estas necesidades, mientras que la so-

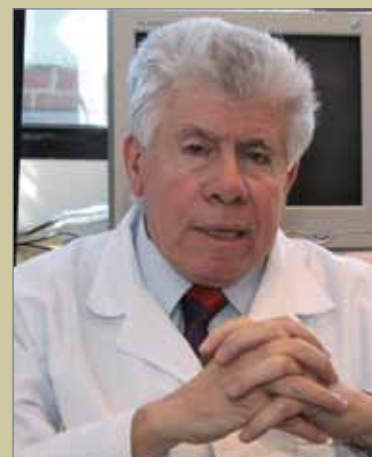
cialidad en general desconoce tanto sus padecimientos como los derechos a la atención.

En el marco del congreso, se realizó además un concurso fotográfico denominado "Luces y sombras en cuidados paliativos", cuya madrina fue la conocida fotógrafa Sara Facio. Este certamen tuvo la intención de comunicar, a través de las imágenes, diferentes experiencias de vivir con enfermedades graves y promover un acercamiento a los aspectos relacionados con "cuidar y ser cuidado", tanto en la comunidad general como en los equipos de salud.

Nombran Profesor Emérito de la UBA al Dr. Cardinali

El Dr. Daniel P. Cardinali, Director del Departamento de Docencia e Investigación y Miembro Titular del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Católica Argentina, además de Investigador Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), fue nombrado Profesor Emérito de la Universidad de Buenos Aires (UBA) el pasado 31 de marzo, por el Consejo Superior de dicha casa de altos estudios.

El Dr. Cardinali, quien ha sido designado anteriormente también Doctor "Honoris Causa" en Medicina de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Salamanca, es asimismo Académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina de España. Con este merecido reconocimiento como Profesor Emérito, finaliza más de 30 años de labor continua en docencia superior en la Universidad de Buenos Aires.

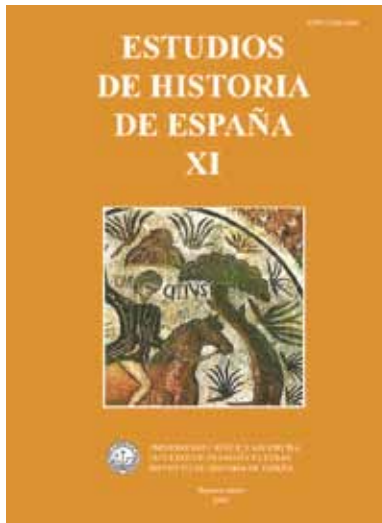


El Dr. Daniel P. Cardinali en su despacho de la UCA.

XI Volumen de Estudios de Historia de España

Acaba de aparecer el Volumen XI de Estudios de Historia de España, publicación anual del Instituto de Historia de España de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA. Su objetivo es difundir las investigaciones que en el campo del hispanismo realizan los integrantes y colaboradores del Instituto, pero también participan con sus trabajos otros historiadores del país y del exterior, mayormente de España, con lo que se propicia el crecimiento de la disciplina y el intercambio fructífero entre los especialistas. La revista aborda la historia y la cultura hispánicas de todas las épocas y en los distintos aspectos del desarrollo humano.

Este número incluye artículos como "La crónica de la población de Ávila: un estado actual de la cuestión desde su primera publicación", de Manuel Abeledo; "La construcción de la figura legendaria de Alfonso XI en el Poema de Alfonso Onceno y La gran crónica de Alfonso XI", de Erica Janin; "El arbitraje: la intervención de terceros y el dictamen obligatorio (Castilla, siglos XIV y XV)", de Laura Carbó; "Restricciones, privilegios y violencias: algunos aspectos sobre los mudéjares hispánicos (ss. XII-XV)", de María Florencia Mendizábal; "Aspectos teóricos de la organización y funcionalidad de



bandos nobiliarios en Castilla (siglo XV)", de María Marcela Mantel; "El régimen de alcaldías y veedurías en el concejo bajomedieval: el alcalde del alarifazgo en Jaén", de Pedro Andrés Porras Arboleda; "Los gitanos en la España del siglo XV y su vinculación a Hungría", de István Szászdi; "Espec-táculos cortesanos en la América española del siglo XVII. Las fiestas como caso para el análisis de la relación entre la corte y la corte virreinal", de Susana Antón Priasco; "Y a medida que el trabajo de la muerte avanzaba, y el

aire se volvía más calmado, los ruidos de la artillería pesada parecían sacudir los techos de las iglesias sobre las aterrorizadas gentes que se reunían en ellas'. La otra Guerra de la Independencia", de María Teresa Corchado Pascasio, y "La beneficencia en Lleida durante el Trienio Liberal", de Antoni Sánchez Carcelén. Las reseñas bibliográficas fueron redactadas por profesores y alumnos de la carrera de Historia de la UCA y profesores de otras instituciones, como la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad de Buenos Aires y el Instituto del Profesorado Sagrado Corazón.

Estudios de Historia de España ha sido categorizada dentro del nivel de excelencia del Sistema Latindex, de catalogación de revistas científicas de América Latina, España y Portugal. Todos sus volúmenes están indizados en la base de datos que sobre publicaciones científicas en lengua castellana sostiene la Universidad de La Rioja (España) - Programa DIALNET; en el Repertorio de Medievalismo Hispánico (base de datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona); en Index Islamicus (University of Cambridge) y en la International Medieval Bibliography (University of Leeds). Desde este número, comenzaron también a incorporarse los índices de la revista en dos bases de datos nuevas: Centre de Documentation André-Georges Haudricourt (CNRS - Francia) y Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "Francesco Datini" (Italia), con lo cual la publicación se difunde en ámbitos no hispánicos y de otras lenguas europeas.

Se está preparando la edición del Volumen XII que, con motivo de cumplir 90 años la fundadora del Instituto y de la revista, Dra. María del Carmen Carlé, se realizará en su homenaje. Para ello, se ha convocado a participar a los principales hispanistas del país y del exterior. Por más datos del Instituto y la publicación, se puede visitar la página Web: <http://www.uca.edu.ar/ihe>.

Investigadora de la UNESCO



Dra. Graciela Gestoso Singer.

El 8 de marzo pasado, disertó en Buenos Aires la Dra. Graciela Gestoso Singer, investigadora del UNESCO World Heritage Centre y del CEHAO-UCA, quien se refirió a "El barco naufragado en Uluburun y el

sistema de intercambios en el Mediterráneo Oriental". La expositora fue profesora de la carrera de Historia de nuestra Universidad y estuvo a cargo de la cátedra de Historia Antigua de Oriente hasta 1997.

De visita en Argentina, la Dra. Gestoso Singer informó sobre los nuevos hallazgos del barco naufragado en Uluburun (cerca de Kas, Turquía), al cual describió como un microcosmos del nuevo "sistema de intercambios de larga distancia" en el Mediterráneo Oriental durante el siglo XIV a.C. Entre los objetos incluidos en el cargamento, se encontraron metales (lingotes de cobre y estaño, y pesas de bronce) y bienes de prestigio (resinas aromáticas y aceites perfumados) provenientes del Levante.

La Directora del CEHAO disertó en el exterior



Dra. Roxana Flammini.

La Directora del Centro de Estudios de Historia del Antiguo Oriente (CEHAO), Dra. Roxana Flammini, asistió al Encuentro Anual de la American Schools of Oriental Research (ASOR), reunión en la que los especialistas en

historia y arqueología del Mediterráneo Oriental comparten los resultados de sus trabajos de investigación y debaten sobre sus conclusiones. Allí, la Dra. Flammini disertó en la comisión Egipto y Canaán I sobre “Los rasgos egipcianizados de la dinastía biblíca del Bronce Medio II como práctica de emulación de elite”.

Asimismo, el CEHAO estuvo presente en el Encuentro Anual de la Sociedad de Literatura Bíblica, donde se presentó la publicación online de acceso libre acerca de las Monografías sobre el Antiguo Oriente (Ancient Near East Monographs), especializadas en el estudio del antiguo Israel y su literatura, desde el Neolítico hasta el Período Helenístico. En el transcurso de esta reunión, la Sociedad de Literatura Bíblica y el CEHAO estuvieron de acuerdo en que el propósito de las series sea erigirse como lugar

central para las publicaciones sobre el mundo antiguo en formato digital y gratuito. Además, hicieron extensiva la invitación a quienes quieran enviar sus propuestas y manuscritos, tanto en español como en inglés. Dichos trabajos son sometidos a una evaluación “ciega” por dos miembros del comité editorial de las series antes de ser aceptados. De esta manera, los volúmenes se publican de acuerdo con los parámetros académicos de excelencia que caracterizan tanto a la Sociedad de Literatura Bíblica como al Centro de Estudios de Historia del Antiguo Oriente.

Para mayor información, los interesados deben dirigirse a los coeditores generales de las series monográficas: Ehud Ben Zvi (ehud.ben.zvi@ualberta.ca), Roxana Flammini (roxflammi@yahoo.com.ar), o Billie Jean Collins (billie.collins@sbl-site.org).

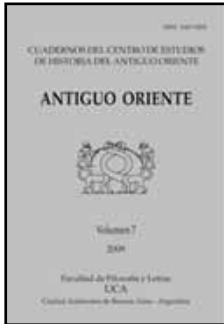
Reflexiones: Literatura, Estética y Teología



El próximo martes 27 de abril, a las 18:30 horas, en la Sala Adolfo Bioy Casares de la 34° Feria del Libro, la Editorial Ágape Libros presentará la obra “Belleza que hiera. Reflexiones sobre Literatura, Estética y Teología” (Buenos Aires, 2010). El libro fue escrito bajo la coordinación de dos profesores de las Facultades de Filosofía y Letras y de Teología de la UCA, Dra. Cecilia Inés Avenatti de Palumbo y Pbro. Lic. Juan Quellas, con la participación de otros profesores de las mismas unidades académicas y también de miembros del Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología: Lic. Silvia Campana, Lic.

Estrella Koira, Lic. Pablo Echebehere y Lic. Constanza Mattera. La publicación, que surgió como iniciativa de los participantes del Curso de Posgrado Estética y Vida dictado por la Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo en mayo de 2008, recibió el 2° Premio del Concurso Libro Colectivo Interdisciplinario organizado por el Instituto para la Integración del Saber (IPIS), en 2009. El volumen está dedicado a la memoria del Maestro Pbro. Dr. Héctor Mandrioni y ha sido prologado por el Pbro. Dr. Olegario González de Cardedal. En la Feria del Libro, será presentado por la Dra. Adriana Cid y el Pbro. Lic. José María Vallarino.

Antiguo Oriente Volumen 7



Acaba de aparecer el Volumen 7 de Antiguo Oriente, publicación anual del Centro de Estudios de Historia del Antiguo Oriente (CEHAO) de la UCA. El número cuenta con colaboraciones de renombrados especialistas del país y del extranjero, dedicados a diversas especialidades vinculadas con la historia antigua

oriental; incluye un reporte de excavación acerca de las nuevas evidencias del período MBA-LBA I en la región de Kourion, Erimi-Laonin tou Porakou, ubicado en Lemesos, Chipre, y reseñas bibliográficas sobre obras recientemente editadas, como la nueva edición revisada de "Los manuscritos del Mar Muerto", a cargo de Emile Puech y Farah Mébarki, publicada por la editorial San Benito con el aval y la participación del CEHAO.

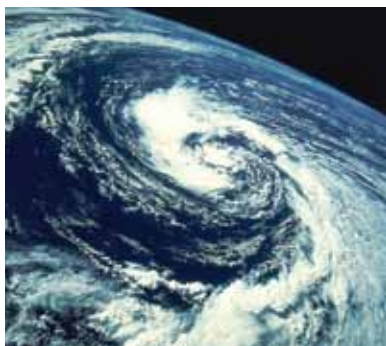
Pero además de contar con un destacado comité de evaluadores, la revista se encuentra indexada -de acuerdo a las evaluaciones que miden paráme-

tros de calidad- en Latindex, Catálogo, UNAM, México; BibIL, Université de Lausanne, Suiza; Dialnet, Universidad de La Rioja, España, y Library of Congress, Washington. También forma parte del Núcleo Básico de Publicaciones Periódicas Científicas y Tecnológicas Argentinas del CONICET.

Los interesados pueden comunicarse con la revista vía Internet a través del siguiente vínculo: <http://www.uca.edu.ar/index.php/site/index/es/universidad/facultades/buenosaires/filosofia-letras/institutos-y-centros/cehao/revista-antiguo-oriente/volumen07/>

PEPACG

Posgrado: Introducción al Cambio Climático



El curso abarcará doce encuentros y está dirigido a graduados de diferentes disciplinas.

El Equipo Interdisciplinario (o Programa) para el Estudio de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global de la UCA (PEPACG), acaba de presentar oficialmente el curso de posgrado "Introducción al Cambio Climático", que se desarrollará a lo largo de doce encuentros, a partir del 29 de abril.

La realización de la COP 15 en Copenhague, los informes del Panel de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático y el informe Stern del gobierno británico, han encendido una luz

de alerta sobre el crítico problema del cambio climático y generado un extenso y polémico debate público y político. Éste es uno de los problemas más complejos y profundos que afectan al mundo actual. Sus impactos, tanto directos por las modificaciones del clima en sí mismo y su influencia sobre la producción agropecuaria e infraestructura, como indirectos por la necesidad de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero para mantener los cambios en niveles no peligrosos para el ser humano y de adaptación a las nuevas condiciones, involucrarán a todas las disciplinas: economía, ingeniería, sociología, política, comunicación, salud y derecho, entre otras.

Es así que el cambio climático requiere una adecuación en todos los niveles de actividad de la sociedad. Por ello, el posgrado organizado por el PEPACG de la UCA está dirigido a graduados de distintas especialidades, como ciencias sociales, ingeniería, ciencias de la salud

y egresados del profesorado, entre otras, con el objetivo de proveer los conocimientos básicos para abordar en forma interdisciplinaria esta problemática. Tales conocimientos servirán para que los profesionales y profesores tengan un conocimiento acabado del tema, necesario y adecuado para una aproximación a la toma de decisiones y para la docencia secundaria y terciaria.

El curso, que consta de 12 clases, se dictará los días jueves, de 17:30 a 21 horas, en el Campus de Puerto Madero de nuestra Universidad. En él, se tratarán temáticas como "Bases físicas del clima", "Observaciones del sistema climático", "Modelos climáticos", "Impactos del cambio climático" y "Mitigación y adaptación ambiental y socio-económica". Para más información, comunicarse telefónicamente al número (011) 4340-0200, extensiones 7095 y 7093, o acceder al sitio Web del PEPACG en: www.uca.edu.ar/ucacyt/pepacg. Inscripciones por e-mail a: pepacg@uca.edu.ar.

Día del Niño por Nacer



Casi 250 personas asistieron a la conmemoración en nuestra Universidad, organizada por el Foro UCA Vida y Familia y el grupo "Jóvenes por la Vida y la Familia".

El jueves 25 de marzo, se reunieron más de 250 jóvenes, profesores, autoridades y personal administrativo de la Universidad Católica Argentina para participar de la Misa en honor al Niño por Nacer, organizada por el Foro UCA Vida y Familia y el grupo "Jóvenes por la Vida y la Familia". La ceremonia fue presidida por el Director del Instituto de Bioética de nuestra Universidad, Pbro. Mag. Alberto Bochaty, O.S.A., y concelebrada por el Director del Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral, Pbro. Fabián Gallego, y el Coordinador del Instituto de Bioética, Pbro. Rubén Revello. Luego, se proyectó un video en defensa de la vida.

Orígenes de este día

El origen legal de la celebración de este día en Argentina se concretó con el Decreto N° 1406/98, del 17 de diciembre de 1998: "(...) se estima conveniente que el Día del Niño por Nacer se celebre el 25 de marzo de cada año, fecha en que la Cristiandad celebra la Anunciación a la Virgen María, en virtud de que el nacimiento más celebrado en el mundo por cristianos y no cristianos es el del Niño Jesús, cuyo momento de concepción coincide con dicha fecha. (...) también en ese día se conmemora el Aniversario de la Encíclica Evangelium Vitae, que el Papa Juan Pablo II ha destinado a todos los hombres de buena voluntad". Siguiendo esta línea, otros países también replicaron esta iniciativa. Históricamente, las primeras naciones que comenzaron a celebrar el "Día de la

Vida" o el "Día del Niño por Nacer" fueron:

- 1° El Salvador (1993)
- 2° Argentina (1998)
- 3° Guatemala (1999)
- 4° Chile (1999)
- 5° Costa Rica (1999)
- 6° Nicaragua (2000)
- 7° República Dominicana (2001)
- 8° Filipinas (2001)

En la actualidad, también se conmemora en Uruguay, España, México, Austria, Eslovaquia, Ecuador y Cuba. Esta enumeración historiográfica es el comienzo de un gran impulso por defender la vida y lo que ella significa: un derecho; pero no sólo un derecho, sino el primer derecho de todos.

Por esta razón, la Dra. Zelmira Bottini de Rey, Directora del Instituto para el Matrimonio y la Familia de la UCA y Coordinadora del Foro UCA Vida y Familia, explica que "el derecho a la vida no es una cuestión de ideología ni de religión, sino una emanación de la naturaleza humana, y de su respeto depende que se pueda ejercer cualquier otro derecho. (...) La gran contradicción de la cultura actual es que, por un lado, se proclaman los derechos humanos y, por otro, se vulneran los de los más indefensos (niños por nacer, discapacitados, ancianos, enfermos terminales, etcétera.)".

Son conocidas las dolorosas realidades por las que pasan estos niños que no pueden defenderse por sí mismos y que, a través de proyectos de ley, quedan todavía más silenciados, como los que buscan multiplicar las causas de "despenalización" del aborto y la reite-

ración de pedidos de "abortos terapéuticos". La Dra. Bottini de Rey ejemplifica esto con lo que se publicó en AICA el 12 de marzo último: "Finalmente, y pese a numerosos amparos judiciales para impedirlo, esta madrugada, a la 1:30, fue asesinado en un hospital de Trelew, provincia del Chubut, el bebé de 18 semanas de gestación que llevaba en su vientre una joven de 15 años, víctima de una violación, y cuyos familiares solicitaron a la Justicia que se le practicara un aborto."

Foro UCA Vida y Familia - Grupo de Jóvenes por la Vida y la Familia

Uno de los antecedentes que dio origen al Foro UCA Vida y Familia fue la Constitución Apostólica Ex Corde Ecclesiae, que invitó a las universidades a "garantizar de forma institucional una presencia cristiana en el mundo universitario frente a los grandes problemas de la sociedad y la cultura". En nuestro país, junto con otras realidades apremiantes y que claman al cielo, como la pobreza y la desnutrición infantil, es acuciante la defensa de unos bienes tan preciados como son la vida humana -especialmente la de los más indefensos- y la familia.

Por esta razón, la UCA decidió promover durante 2005, encuentros periódicos entre distintos integrantes de sus unidades académicas, con la finalidad de impulsar un espacio abierto e interdisciplinario de debate académico, que concluyó en la formación del Foro UCA Vida y

Familia el 22 de septiembre de 2006. Pasados tres años de trabajo, investigación y promoción, el Foro vio como una necesidad involucrar a los jóvenes en esta tarea y, a fines de 2009, se conformó el grupo de "Jóvenes por la Vida y la Familia", que ofrece un espacio de formación y de participación a estudiantes de la UCA que quieren comprometerse en acciones por la cultura de la vida. Una de las actividades más importantes de este Foro de Jóvenes, precisamente, es la organización y participación activa en la Misa del 25 de marzo, que conmemora en nuestro país el "Día del Niño por Nacer".

Lo que pasó este 25 de marzo

Quedan como martillazos en el alma las palabras de la Madre Teresa de Calcuta, escuchadas en el video en defensa de la vida que se proyectó después de la Misa: "Tú no destruyas al niño. Yo quiero a ese niño. Denme al niño". El silencio daba espacio a la reflexión

interior. El terreno del corazón estaba bien preparado para las buenas intenciones y deseos, facilitados por los pasos previos dados en la Misa -presidida por el Pbro. Mag. Alberto Bochaty, O.S.A., y concelebrada por el P. Revello y el P. Gallego-, la comunión, la homilía, el clima de los cantos, la oración y la intensidad del video.

Cuenta Mariano D'Onofrio, del Departamento de Alumnos -desde donde trabajaron tan intensamente impulsando a los chicos para que todo saliera bien-, que el coro fue coordinado por dos estudiantes avanzados de Música que a la vez son miembros del Foro, otros chicos del grupo y el coro de Pastoral UCA. Otros se encargaron de preparar las intenciones de la Misa, arreglar las flores y realizar la difusión de la celebración. No sólo empapelaron la Universidad, sino que crearon una cuenta en Facebook invitando a celebrar la vida participando de la Misa del "Día del Niño por Nacer". El Auditorio Mons. Derisi, que cuen-

ta con capacidad para 150 personas sentadas, se vio colmado, por lo cual también los pasillos y las salidas del anfiteatro se encontraban repletos. Se contó con la presencia de autoridades de la Universidad, profesores, empleados administrativos, amigos y alumnos del Colegio Secundario "Santo Tomás de Aquino". Al finalizar la Misa y antes de proyectarse el video, la Dra. Zelmir Bottini de Rey explicó lo que es el Foro "Jóvenes por la Vida y la Familia" e invitó a participar a los alumnos que estuvieran interesados en hacerlo. Todos los asistentes a la celebración volvieron a sus tareas habituales con la conciencia firme de que "la vida, el mayor de los dones, tiene un valor inviolable y una dignidad irrepetible". Aquellas personas interesadas en el Foro UCA Vida y Familia, o bien en el grupo "Jóvenes por la Vida y la Familia", comunicarse telefónicamente al número (54-11) 4338-0827 / 0764. Vía e-mail, escribir a: forovidayfamilia@uca.edu.ar.

UCA INTERNACIONAL

Sobreviviente del terremoto chileno, en la Universidad



La estudiante de la Universidad Hochschule Bremen fue recibida en la UCA tras el sismo.

Hanna Fuhrmann, estudiante alemana de la Universidad Hochschule Bremen, decidió cursar el primer semestre de 2010 en la Universidad de Concepción, en Chile. "Cuando ocurrió el terremoto, hacía una semana que había llegado a Concepción y estábamos festejando, porque nos sentíamos muy

contentas de estar en Sudamérica", recuerda. Y añade: "eran las 3 de la madrugada cuando estaba durmiendo en mi habitación y comencé a sentir movimientos muy bruscos. Lo primero que hice fue pararme debajo de la puerta -porque dicen que es el lugar más seguro- y veía cómo la ventana se movía de un lado a otro.". Como todas las personas de la ciudad, los estudiantes que vivían en la pensión salieron a la calle desconcertados, hasta que la radio empezó a dar las primeras noticias de lo ocurrido.

"Nunca pensé que moriría", cuenta la joven europea de 21 años. Sin embargo, afirma que fue muy duro sentir las réplicas los días posteriores y notar cómo la falta de agua y alimentos hizo que la gente colapsara y saqueara los supermercados, a pesar de la presencia de la milicia chilena en la zona.

Dadas las características de la catástrofe, y si bien la Universidad de Concepción no sufrió daños mayores, por pedido de la alumna la Universi-

dad Hochschule Bremen le solicitó a la Universidad Católica Argentina la posibilidad de recibir a la estudiante, que había sido aceptada para realizar un intercambio en el establecimiento trasandino. La Dirección de Relaciones Internacionales de la UCA (UCA Internacional) se puso al servicio de la institución alemana y aceleró los trámites para que Hanna pudiera cursar su semestre de intercambio en Buenos Aires, ya que, como ella misma expresó: "en el viejo continente los estudios se focalizan en Europa y a mí me interesaba mucho conocer la forma de vida de América Latina; por eso había decidido estudiar en Chile".

Hanna optó por ver la parte buena de su increíble aventura: "las circunstancias de la vida me trajeron a la UCA y estoy sumamente agradecida por eso. Además, el Programa de Estudios Latinoamericanos me permitirá abordar esta región del mundo desde las distintas disciplinas, que es lo que estaba buscando."

RELACIONES INSTITUCIONALES – EDUCA – DIEPU

La UCA en la 36º Feria Internacional del Libro



Como lo viene haciendo desde hace años, la Universidad Católica Argentina participará activamente en la 36º Feria Internacional del Libro, que se desarrollará entre el 21 de abril y el 10 de mayo en el predio de La Rural, en Palermo, Buenos Aires. Este año, se presentarán más de veinte obras de la autoría de docentes e investigadores de nuestra Universidad, en el transcurso de diferentes presentaciones que se realizarán en diversas salas de la exposición. Además, la UCA reafirmará su presencia con un stand institucional de 32 metros cuadrados (el número 2314, ubicado en el Pabellón Amari-

llo de la feria), en el cual se exhibirán y comercializarán las publicaciones de sus sellos editoriales EDUCA y El Derecho. También se informará a los interesados acerca de las diversas carreras de grado y posgrado y sobre las actividades de extensión que realizan las diferentes unidades académicas, tarea que estará a cargo de un profesor y dos alumnos.

En la coordinación de las diferentes actividades y presentaciones, la comercialización de libros y la difusión de la oferta académica de la UCA, jugarán un rol fundamental la Dirección de Relaciones Institucionales, la

Editorial de la Universidad Católica Argentina (EDUCA) y el Departamento de Ingreso y Estudios Preuniversitarios (DIEPU). El stand de nuestra Universidad abrirá en el horario habitual de la feria: de domingos a jueves, de 14 a 22 horas; los viernes y sábados, de 14 a 23 horas. Los estudiantes universitarios y docentes de la UCA podrán ingresar en forma gratuita con su credencial, de lunes a viernes. El cronograma de las presentaciones de las obras editadas por las distintas unidades académicas de la Universidad, en el predio de La Rural, en Palermo, es el siguiente:



23 de abril, 17 hs., Sala Javier Villafañe:

“Juan Pablo II: un papa carismático”, de Andrea Riccardi. EDUCA.

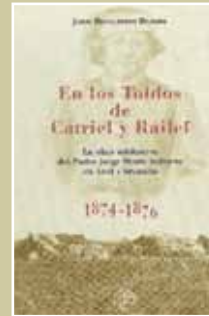
Panelistas: Marco Gallo, Jorge Rouillon, Marcelo Camusso, Mons. Eugenio Guasta y Juan Gregorio Navarro Floria.



26 de abril, 16 hs., Sala Alfonsina Storni:

1. “Los Derechos Humanos en Latinoamérica”, edición coordinada por Juan Ignacio Curci. EDUCA.
2. “Principios de Derecho Privado”, de Javier Barbieri, Daniel Herrera, Jorge Nicolás Lafferrière, Gabriel Limodio, Carlos Muñiz y Bibiana Nieto. EDUCA.

Panelistas: Gabriel Limodio, Rodolfo Vigo, Daniel Alejandro Herrera.

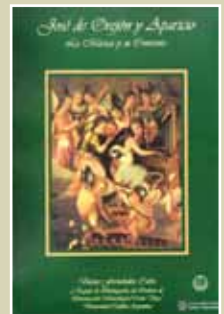


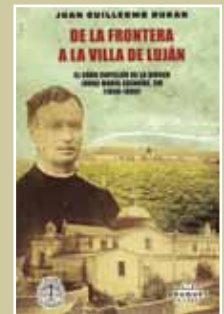
27 de abril, 16:30 hs., Sala Javier Villafañe:

Colección “Investigación, del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad”:

1. “La publicidad se premia a sí misma”, de Alicia Prestigiácomo. EDUCA.
2. “Buenos Aires elige presidente. Un estudio en el marco de la teoría de la agenda setting”, de Alicia Casermeiro de Pereson, Lidia de la Torre y María Teresa Téramo. EDUCA.
3. “Calidad informativa en diarios regionales. El caso de los diarios Pregón y El Tribuno de Jujuy”, de César Arrueta. EDUCA.
4. “El problema de la cultura”, de Dulce María Santiago. EDUCA.

Panelistas: Alicia Prestigiácomo, Alicia Casermeiro de Pereson, César Arrueta y Dulce María Santiago.





28 de abril, 16:30 hs., Sala Bioy Casares:

Publicaciones 2009 de los profesores de la Facultad de Teología de la UCA:

1. “En los Toldos de Catriel y Railef. La obra misionera del Padre Jorge María Salvaire en Azul y Bragado. 1874-1876”, de Juan Guillermo Durán. UCA.
2. “De la frontera a la Villa de Luján. El gran capellán de la Virgen Jorge María Salvaire. (1846-1889)”, de Juan Guillermo Durán. Bouquet Editores.
3. “El espíritu desde Viktor Frankl. Una lectura en perspectiva filosófica”, de Pablo René Etchebehere. Ágape Libros.
4. “Jesucristo: camino a la dignidad y la comunión. La cristología pastoral hacia el horizonte del Bicentenario”, de Carlos María Galli. Ágape Libros.
5. “Doctrina Social de la Iglesia y Ética Política. Manual de iniciación”, de Gustavo Irrazábal. Ágape Libros.
6. “El camino de la belleza”, de la Pontificia Comisión para la Cultura; documento y comentarios. Ágape Libros.
7. “El tratado de paz y amistad entre Argentina y Chile. Cómo se gestó y preservó la mediación de Juan Pablo II”, de Carmelo Juan Giaquinta. Prólogo del Card. Jorge Bergoglio. Ágape Libros.
8. “Crear en Dios ¿Invención, costumbre o convicción?”, de Andrés Román M. Motto. San Pablo.
9. “Mujeres haciendo teologías 3. Estudios de autoras en América Latina, el Caribe y Estados Unidos.” Coordinadoras: Virginia R. Azcuy, Mercedes García Bachmann y Celia A. Lértora Mendoza. Programa Teologanda - San Pablo.

Panelistas: Cecilia Avenatti, Virginia Azcuy, Juan Guillermo Durán, Pablo Etchebehere, Carlos M. Galli, Gustavo Irrazabal, Andrés Motto y Luis H. Rivas. Moderador: José Carlos Caamaño.

29 de abril, 15 hs., Sala Domingo Faustino Sarmiento:

Publicaciones 2009-2010 del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”, de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de laUCA:

1. Serie Tesis 2, segunda edición: “Antecedentes de la Musicología en la Argentina. Documentación y exégesis”, de Pola Suárez Urtubey. EDUCA.
2. Revista del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega” N° 23. Editores: Diana Fernández Calvo, Héctor Goyena y Nilda Vineis. EDUCA.
3. Revista del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega” N° 24. Editores: Diana Fernández Calvo y Nilda Vineis. EDUCA.
4. Serie Temas 3: “Nuevos estudios sobre música argentina. Aportes desde la asignatura Redacción Monográfica”. Coordinadores: Melanie Plesch y Silvina Mansilla. EDUCA.
5. Serie “Estudios sobre compositores argentinos”, CD N° 1, “Valdo Sciammarella: Obras para Canto y Piano (vol. I)”. Estudio crítico: Pola Suárez Urtubey. EDUCA.
6. Serie “Estudios sobre compositores argentinos”, CD N° 2, “Mosaico Musical Argentino”. Intérprete: Antonio Formaro. Comentarios: Nilda Vineis. EDUCA.
7. CD Edición Especial “Bicentenario del nacimiento de Felix Mendelssohn”. Sonata op. 106. Fantasías - Rondo Capriccioso. Intérprete: Antonio Formaro. EDUCA.
8. Publicación internacional: “José de Orejón y Aparicio. La música y su contexto”, de Diana Fernández Calvo y el equipo de investigación del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”, de la UCA. UCA - Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Panelistas: Diana Fernández Calvo, Héctor Goyena, Silvina Mansilla, Pola Suárez Urtubey, Valdo Sciammarella, Nilda Vineis y Antonio Formaro.





4 de mayo, 16:30 hs., Sala Adolfo Bioy Casares:

“Política Económica en Democracia. De Alfonsín a Kirchner”, de Juan Carlos De Pablo. EDUCA.

Panelistas: Juan Carlos De Pablo y Alfonso Marínez.



5 de mayo, 17 hs., Sala Domingo Faustino Sarmiento:

“Bioética de Pío XI a Benedicto XVI”, de Hugo O. M. Obiglio y Carlos A. Ray.

Panelistas: Hugo O. M. Obiglio, Carlos A. Ray, Jorge A. M. Fraile y Alberto G. Bochaty. EDUCA.



6 de mayo, 16:30 hs., Sala Domingo Faustino Sarmiento:

“Contratos. Parte especial. Tomo I. Compra y venta - Estimatorio - Suministro - Permuta - Cesión”, de Esteban Centanaro, con Guillermo A. M. Colla y Geraldine Dresdner. EDUCA.

Panelistas: Esteban Centanaro; Guillermo A. M. Colla; Geraldine Dresdner; Ana María Conde, Presidenta del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires, y Marcelo Urbano Salerno, Académico.



10 de mayo, 18 hs., Sala Adolfo Bioy Casares

“Medición de la discapacidad en Latinoamérica. Orientación conceptual y visibilización”, de Liliana Pantano. EDUCA.

Panelistas: Liliana Pantano, Ezequiel Obiglio, Enrique Amadassi, Silvia Bersanelli y Jorge Liotti.

1er Encuentro de graduados con el Rector de la UCA

El Rector de la Universidad Católica Argentina, Pbro. Dr. Víctor Manuel Fernández, recibió en la Sala de los Consejos del Edificio Santa María, en el Campus de Puerto Madero, a graduados de la Facultad de Ciencias Físicomatemáticas e Ingeniería, en el marco de un ciclo de desayunos que mantendrá con egresados de diversas carreras de la UCA. Durante el encuentro, del que participaron las máximas autoridades de la Universidad, se intercambiaron ideas sobre proyectos futuros de la institución y se generó el ámbito adecuado para que los graduados pudiesen compartir su propia visión de la formación que nuestra Universidad les ha brindado y le continúa brindando a la comunidad educativa actual.

Entre los asistentes al desayuno, merece destacarse la presencia del Ing. Gustavo Petracchi (1965), con una amplia trayectoria en el campo de la empresa privada y en funciones de gobierno (fue Secretario de Energía de la Nación, Director/Gerente General de Gas del Estado, Interventor en SEGBA y



Egresados de Ciencias Físicomatemáticas e Ingeniería con las más altas autoridades de la Universidad.

Director Ejecutivo del Ente Binacional Yacyretá). También fue significativa la asistencia del Ing. Jorge Enrique Shaw (1967) Presidente de Pinamar S.A.; el Ing. Claudio Fernández-Aráoz (1978), Director de Egon Zehnder International y autor de importantes libros sobre Management; el Ing. Roberto Agosta (1978), Directivo de ACyA y especialis-

ta en transporte y logística; el Ing. Luis Aragón, a cargo de Recursos Humanos del Banco Santander-Río; el Ing. Javier Ouret, Director de la carrera Ingeniería en Informática y Profesor Titular en la especialidad de Software para Redes de Comunicaciones en la UCA, y el Ing. Carlos Darmandrail (1982), Director de Zanara S.A.

Egresados de la Universidad encabezan un ranking



Graduados Fiorito y Rivera, primero y quinto en el ranking de abogados menores de cuarenta años, donde ocho egresados de la UCA ocupan los diez primeros puestos.

En un ranking solicitado por la revista especializada Apertura a la consultora CIO Research, para establecer a los mejores cuarenta abogados menores de cuarenta años, se menciona entre los diez más votados a ocho graduados de la Universidad Católica Argentina (UCA).

En la encuesta, realizada entre 332 socios y asociados senior de 80 estudios de abogados y a 76 directores legales de firmas de primera línea, el primer puesto lo obtuvo Tomás Fiorito, el segundo fue para Tomás Allende, el cuarto para Nicolás Perkins, el quinto para Julio César Rivera, el sexto para Bernardo Cassagne, el octavo para Pablo Murray, el noveno para Roberto Durrieu y el décimo para Esteban Dairea.

También hubo otros graduados que integraron la lista y que, sumados a los anteriores, hacen que en el ranking se encontrase un total de veinte graduados de nuestra Universidad. Ellos son: Álvaro Luna Requena, Mariano Luchetti, Segundo Pinto, Javier Alegría, Rodrigo Alegría, Santiago Boccoardo, Calixto Oyuela (h), Ignacio Funes de Rioja, Pablo Trevisán, Miguel Murray, Lucas Piaggio y Estanislao Olmos.

Comienza el curso sobre Comités de Bioética



El Instituto de Bioética de la Facultad de Ciencias Médicas de la UCA anuncia que se encuentra abierta la inscripción al curso "Comités de Bioética", que se dictará entre el 5 y el 26 de mayo, los días miércoles, de 17:30 a 20:30 horas, en el Edificio San José del Campus de Puerto Madero (Av. Alicia M. de Justo 1600, Buenos Aires).

El objetivo del mismo, que será dirigido por el Dr. Gerardo Perazzo, es identificar los principios generales de funcionamiento de un Comité de Bioética y los distintos métodos de análisis de casos clínicos, para adquirir las destrezas necesarias y así poder resolver dilemas bioéticos. Se ofrecerá no sólo información teórica

sobre distintos métodos de resolución, sino también el análisis de casos clínicos para obtener herramientas que permitan enfrentar futuros desafíos en esta materia.

El Instituto de Bioética de la UCA invita a participar tanto a profesionales de Derecho, Ciencias Médicas, Psicología y equipos de salud, como a todo profesional interesado en integrar un Comité de Bioética. El curso es arancelado y se requiere previa inscripción telefónica. Para más información e inscripciones, comunicarse telefónicamente al (011) 4338-0634; vía e-mail, escribir a: bioetica@uca.edu.ar. También se puede ingresar a: www.bioetica.org.ar.

Ensayos clínicos: aspectos metodológicos y éticos

El Instituto de Bioética de la Facultad de Ciencias Médicas de la Pontificia Universidad Católica Argentina invita a participar del curso "Ensayos clínicos: aspectos metodológicos y éticos", que se dictará todos los martes de mayo y el primer martes de junio, de 18 a 21 horas, en el Edificio San José del Campus de Puerto Madero (Av. Alicia M de Justo 1600, Buenos Aires).

Dado que el progreso de la Medicina se basa en la investigación, que en último término debe incluir estudios en seres humanos, el curso se orienta a conocer los aspectos éticos y el marco regulatorio internacional y nacional que reglamenta estas prácticas, en las que el bienestar de la persona que participa en la inves-

tigación debe tener siempre primacía sobre todos los otros intereses. Los encuentros, que estarán a cargo de la Dra. Lilian Gragiulo y la Mag. Diana Radakoff, ambas docentes de la UCA, están dirigidos a farmacéuticos, bioquímicos, médicos, enfermeros, biólogos, bioeticistas, miembros de comités de ética y a todos aquellos profesionales relacionados con la investigación y/o temas de la salud. El curso es arancelado y se requiere inscripción previa. Para informes e inscripciones, tomara contacto con el Instituto de Bioética de la Facultad de Ciencias Médicas de la UCA, llamando al teléfono (011) 4338-0634; vía e-mail, escribir a: bioetica@uca.edu.ar. Más información en: www.bioetica.org.ar.



INSTITUTO PARA LA INTEGRACIÓN DEL SABER

Premiación del Concurso Proyecto Intercátedras

El Instituto para la Integración del Saber (IPIS) otorgó los premios del Concurso Proyecto Intercátedras. Obtuvo el Primer Premio el trabajo "Desarrollo humano integral". También se entregaron Segundo y Tercer Premio y cuatro Menciones Especiales. El IPIS propuso a las unidades académicas poner en práctica los proyectos galardonados en el certamen.



El Pbro. Dr. Fernando Ortega, Director del IPIS, presenta los trabajos distinguidos. A la derecha, los integrantes del equipo ganador del Primer Premio exponen su proyecto.

El pasado miércoles 7 de abril, el Instituto para la Integración del Saber (IPIS) realizó el acto de premiación del Concurso Proyecto Intercátedras, organizado por dicha unidad académica durante 2009. Luego de haberse presentado dieciséis proyectos, que fueron evaluados teniendo en cuenta el nivel académico, el carácter interdisciplinario y la calidad pedagógica de los mismos, el consejo del IPIS resolvió otorgar el Primer Premio al proyecto "Desarrollo humano integral. Introducción a sus fundamentos teóricos y prácticos", desarrollado por los docentes Eduardo Lépoire (Introducción a la Sociología - Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales), Jimena Macció (Econometría I - Facultad de Ciencias Sociales y Económicas) y Marisa Rodríguez (Psicología Preventiva y Epidemiología - Facultad de Psicología y Educación), quienes brindaron una presentación del trabajo durante el transcurso del acto. El Segundo Premio fue para "La democratización de la comunicación en los nuevos contextos normativos y

tecnológicos y sus implicancias políticas y ético-sociales", elaborado por los docentes Eduardo Arraiza (Formulación y Evaluación de Políticas Públicas - Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales), Hugo Dalbosco (Gobierno y Administración de la República Argentina - Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales), Alejandro Esteban Rodríguez (Formulación y Evaluación de Políticas Públicas - Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales), Christian Schwarz (Políticas de Comunicación - Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad) y Mariano Ure (Ética y Deontología Profesional - Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad). Finalmente, el Tercer Premio fue para "Obras musicales dedicadas a la Virgen en el repositorio del Seminario de San Antonio Abad de Cusco (siglos XVII-XVII). Análisis interdisciplinario del texto lírico y del texto musical", preparado por las docentes Roxana Gardés de Fernández (Metodología de la Investigación

Literaria - Facultad de Filosofía y Letras) y Diana Fernández Calvo (Músicas Tradicionales y Computación Aplicada I - Facultad de Artes y Ciencias Musicales), Directora del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega".

Asimismo, el IPIS otorgó cuatro Menciones Especiales a: "Desarrollo industrial ambientalmente sustentable. Aprovechamiento de la carga orgánica biodegradable de un efluente industrial"; "Metodología multimodal para el abordaje de problemas plurales y concretos"; "Lecturas Urbanas: Propuestas para el análisis de las representaciones discursivas de la ciudad contemporánea" y "La realidad de los refugiados y peticionantes de refugio desde las prácticas profesionales de la carrera de Psicología". Por último, el Consejo del Instituto para la Integración del Saber recomendó a los Decanos de las diferentes unidades académicas que los citados Proyectos Intercátedras fuesen implementados en sus respectivas Facultades e Institutos, a lo largo del ciclo lectivo 2010.

TEOLOGÍA

Enseñarle al hombre a pensar

El 8 de marzo se inauguró, ante numerosos alumnos y profesores, el ciclo lectivo 2010 en la Facultad de Teología de la UCA. La celebración comenzó con la Eucaristía, que fue presidida por Mons. Carmelo Giaquinta, Arzobispo Emérito de Resistencia y ex Decano de la Facultad. En su homilía, pronunciada en la Iglesia de la Inmaculada, en Villa Devoto, ilustró dos modelos o modos de hacer teología a partir del pasaje de Jn. 4, 1-26: “¿Sería exagerado decir que en la escena de Jesús con la samaritana se simbolizan dos teologías? ¿O dos niveles, dos modos de hacerla, de enseñarla, de estudiarla, de aplicarla, de predicarla? Un nivel, el de la samaritana, que se queda en los datos de la realidad que se palpa con los sentidos: el pozo de Jacob, la montaña donde hay que adorar, el rumor de que el Mesías está por venir. Otro nivel, el de Jesús, que lleva a descubrir y apreciar el don de Dios, el agua viva, y así adorar al Padre en espíritu y en verdad.”. Tras lo cual, destacó: “La teología de la samaritana y la de Jesús no son necesariamente antagónicas. Las dos dialogan. Pero una dista de la otra como la tierra del cielo. La primera es sólo un atisbo de la segunda, la sombra de una realidad que no se alcanza a ver.

Estrictamente, no merece el nombre de teología. Pues es sólo una mirada humana sobre las cosas relacionadas con los misterios de Dios. La segunda, en cambio, es un mirar todas las cosas con los mismos ojos de Dios.”.

Luego de la celebración de la Misa, se realizó el acto académico que marcó el comienzo del año lectivo. Se desarrolló en el Teatro del Seminario Metropolitano y comenzó con un informe que el Vicedecano, Pbro. Dr. Fernando Gil, presentó sobre las actividades que se destacaron durante el ciclo académico 2009, para continuar después con la mención de algunos de los horizontes que están por venir.

A continuación, el Pbro. Dr. Fernando Ortega, Profesor Ordinario Titular de la Facultad, pronunció la Lectio Brevis inaugural, titulada “Teología y contexto epocal, una mirada recíproca”, destacando una enseñanza que el mismo Mons. Giaquinta le transmitió cuando era profesor: “en un mundo que camina hacia la irracionalidad, la misión de la Iglesia consistirá en enseñarle al hombre a pensar”. De allí que, citando a Geffré, el P. Ortega sostuvo que “el mundo actual no tiene necesidad sólo de testigos o de profetas, sino también de aquellos que, en

la Iglesia, tienen la tarea de practicar un discernimiento con respecto a los acontecimientos”. Este gran desafío ante el que se encuentra parada la teología exige mucho más que erudición o información, solicita “algo mucho más profundo que expresó admirablemente el director de orquesta Bruno Walter: (...) alguien que no es más que músico, es medio músico”. En relación a esto, el P. Ortega indicó que el momento presente exige a la teología la apertura interdisciplinar, por lo que consideró que, “dentro de este sinfonismo o consonancia interdisciplinar, un lugar especial le corresponde al diálogo de nuestra Facultad con la Facultad de Filosofía”.

Finalmente, como una invocación a las diversas experiencias en el quehacer teológico, concluyó: “Profetas, filósofos, místicos, mártires, monjes, poetas, creyentes, todos ellos quieren habitar, en diversa medida y según el talante que nos ha sido dado a cada uno, en el corazón y en la mente de todos nosotros. (...) Entonces la teología será en nosotros hermosa experiencia vivida”, y así podremos “dejarnos transformar por el estudio que emprendemos, por la realidad que descubrimos.”.

INSTITUTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y PUBLICIDAD

Escudo de Puerto Madero

El Gobierno de la Ciudad y la Comisión de Vecinos de Puerto Madero organizaron en 2009 un concurso para crear un emblema que identificara al barrio más nuevo de Buenos Aires. La convocatoria fue abierta a todos aquellos que quisieran presentar propuestas. Alumnos de la carrera de Comunicación Publicitaria e Institucional del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad de la UCA (ICOS) se presentaron a concurso, siendo ganador del Primer Premio José Joaquín Garín, obteniendo la Primera Mención Emilio Aranda Morea y la Segunda Mención Carolina Rizzo.

El nuevo escudo del barrio fue emplazado el 8 de marzo de 2010 en la Plaza Mujeres Argentinas. Participaron de la ceremonia autoridades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, de la Comisión de Vecinos de Puerto Madero, la Directora del ICOS, Dra. Teresa Riccitelli, y profesores del Instituto.



El ganador del Primer Premio, José Joaquín Garín, junto a la profesora Susana Crosa, del ICOS, y la Dra. Teresa Riccitelli, Directora del Instituto.

Inicio del año en Educación

El 15 de marzo, se realizó el acto académico de inicio de clases del Departamento de Educación de la Facultad de Psicología y Educación de nuestra Universidad, con la participación de autoridades, profesores, empleados administrativos, invitados y estudiantes de las carreras del ciclo: Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación, Profesorado Superior y Licenciatura en Dirección y Supervisión Educativas. La Presidenta del Centro de Estudiantes, María Luján Medina, alumna de 3° año de la carrera de Ciencias de la Educación, dirigió unas palabras “invitando a los estudiantes a una participación activa en la construcción de una comunidad académica donde no solamente pasen por la Universidad sino que sean auténticos protagonistas de su propia vocación”.

La Coordinadora Académica, Lic. Laura Llull, procedió a la lectura de la Memoria 2009, que recoge las prioridades, actividades del Programa de Servicios Educativos (PROSED) y los hechos más relevantes de la vida del Departamento durante el pasado año. Entre ellos, se destacan la consolidación del Consejo Académico, el trabajo de los profesores por áreas, los convenios firmados, las becas Prioridad Educación y el especial seguimiento y acompañamiento de las clases y estudios que docentes y alumnos desarrollaron cotidianamente. El Director del Departamento, Lic. Carlos H. Torrendell, por su parte, se refirió a los desafíos que presenta este comienzo de año lectivo,



El Lic. Torrendell, Director del Departamento, habla en la inauguración del ciclo lectivo.

destacando que en el campo educativo es más propio hablar de frutos que de resultados, dando la bienvenida, especialmente, a quienes iniciaron su trayecto académico en la Universidad. A continuación, se presentó al expositor invitado, Dr. Roberto Estévez, licenciado en Ciencias Políticas, abogado, doctor en Ciencia Política y master en Dirección de Empresas, que se desempeña como profesor en el Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, en la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas y en el Departamento de Educación, donde es titular de la cátedra “Principios de política y sociología”. Su trabajo de investigación actual se orienta al con-

tenido de valor en la educación, con especial atención al problema de los valores que se “eclipsan” y a los que “ascienden” y al gobierno de organizaciones. En tal sentido, su disertación, con la cual se inauguró formalmente el año académico, se centró en el tema: “¿Tiene sentido educar hoy?”. En ella, se refirió al valor de la educación y la motivación profunda que anima la vocación de los educadores en la entrega diaria a sus alumnos. Para finalizar, el Vicedecano Delegado de la Facultad de Psicología y Educación, Prof. Alfredo M. van Gelderen, exhortó a los presentes a trabajar con ciencia y con conciencia al servicio de los alumnos y de la sociedad toda.

INSTITUTO DE CULTURA UNIVERSITARIA

Inscripciones a la carrera de Especialización en DSI

El Instituto de Cultura Universitaria informa que se encuentra abierta la inscripción para la carrera de Especialización en Doctrina Social de la Iglesia, que se dicta en cooperación con la Pontificia Universidad Lateranense de Roma. La misma, acreditada por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), se encuentra dirigida a graduados

universitarios de cualquier carrera y egresados de institutos terciarios de cuatro años de duración, que se encuentren interesados en profundizar la reflexión sobre los presupuestos y las implicancias del quehacer profesional a la luz de la enseñanza social magisterial. La carrera, cuya duración es de un año y medio, se centra en el abordaje de los fun-

damentos filosófico-teológicos de la DSI, el diálogo interdisciplinar y las problemáticas particulares de la vida social. Para más información y solicitud de entrevistas, comunicarse al teléfono (011) 4338-0838 con el Lic. Ricardo Albelda. Vía e-mail, escribir a: ricardo_albelda@uca.edu.ar. Página Web: www.uca.edu.ar/dsi.

Docente del ICU en Cuba

Una docente del Instituto de Cultura Universitaria (ICU), la Hna. María de las Gracias Bernardo, participó del VIII Festival de Música Antigua "Esteban Salas", realizado en febrero último en la ciudad de La Habana, Cuba. La Hna. Bernardo es docente en diversas unidades académicas de asignaturas teológicas dependientes del ICU y fue invitada especialmente al festival por la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana (entidad organizadora), a dar una conferencia



La Hna. Bernardo en La Habana, junto a un afiche del VIII Festival de Música Antigua.



los artistas", de Juan Pablo II, teniendo una magnífica acogida. El título del festival: "Encuentro y confluencias de músicos de diversas latitudes", logró encuadrar la temática de la conferencia, en la que se puso de relieve la armonía estético-teológica entre dos "artistas" -Wojtyla y Salas- la cual, superando distancias espacio-temporales, se proyecta en el siglo XXI iluminando el antiguo y nuevo camino de la belleza que conduce los hombres a Dios.

La exposición se repitió

síntesis de su tesis de licenciatura en Teología Dogmática (Facultad de Teología, UCA) sobre textos de villancicos del autor cubano Pbro. Salas, leyéndolos en clave estético-teológica. El Pbro. Salas (1725-1803), Maestro de Capilla de la Catedral de Santiago de Cuba, fue quien dio a esa ciudad una vida musical que nunca antes había tenido, por lo que, con justicia, se lo considera el padre de la música cubana. Fue asimis-

mo autor de música religiosa, dentro de la que se destacan sus villancicos, cantadas y pastorelas.

La exposición de la Hna. María de las Gracias Bernardo revistió una importancia singular, porque fue la primera vez que oficialmente en ese país se abordó la temática estética desde la perspectiva cristiana. La ponencia trató particularmente sobre Esteban Salas, un "buscador de la belleza", a la luz de la "Carta a

luego en el Arzobispado de Santiago de Cuba, dado que, en el archivo catedralicio de dicha ciudad se conservan las partituras originales de Esteban Salas, mientras que en la Iglesia del Carmen se encuentra su sepultura. Las jornadas se vieron embellecidas por la actuación de diversos coros cubanos, que interpretaron algunos de los villancicos del Maestro de Capilla. Para más información: www.estebansalas.org.

INSTITUTO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES

Curso de Acción Política



El Dr. Camusso (izquierda), Director del ICPRI, inaugura las clases en Tandil.

El pasado 19 de marzo, comenzó el curso "Acción Política, Participación y Liderazgo Local", dictado por el Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacio-

nales de la UCA (ICPRI), con el objetivo de capacitar y establecer redes de trabajo que contribuyan al diseño de proyectos de aplicación en el ámbito local. El mismo tuvo lugar en el Instituto Superior Santo Domingo de Guzmán, en Tandil.

La iniciativa surgió en 2009, cuando un grupo de referentes agropecuarios motivados por los sucesos del agro manifestaron al profesor del ICPRI Dr. Roberto Estévez, su necesidad de formarse en temas de liderazgo y formación política. Así, desde el área de Programas de Formación Política denominados Ejecutivos del Instituto, se diseñó la propuesta. El curso está destinado a personas que ten-

gan vocación pública y quieran canalizarla mediante la participación en los órganos de gestión municipal o en organizaciones del tercer sector, así como a aquellos que estén actualmente participando en actividades de este tipo o aspiren a hacerlo. Consta de 6 módulos, que serán dictados intensivamente los días viernes durante dos meses. El primero estuvo a cargo del Director del ICPRI, Dr. Marcelo Camusso, y del propio Dr. Roberto Estévez. El programa cuenta con el auspicio de la Fundación Konrad Adenauer y fue declarado de "Interés Municipal" por el Poder Ejecutivo y de "Interés Legislativo" por el Honorable Consejo Deliberante locales.

PIGPP - CIENCIAS FISICOMATEMÁTICAS E INGENIERÍA

Análisis de arsénico en las aguas de Puerto Deseado

Por iniciativa del Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico (PIGPP) del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, y con el objetivo de determinar los niveles de arsénico en el agua de la zona, viajaron a Puerto Deseado, Santa Cruz, los profesores de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería Héctor Fasoli y María José Lavorante, junto a los alumnos de la carrera de Ingeniería Ambiental Consuelo Molinari y Francisco Pecot.

Del 10 al 12 de marzo, los integrantes del grupo estuvieron en Puerto Deseado tomando muestras de aguas de red

y de pozo, para analizar el nivel de arsénico que las mismas contienen. Los resultados estuvieron dentro de los valores que se esperaban encontrar, ya que antes de efectuar las muestras se habían realizado varios estudios previos. Los mismos están por encima del nivel legal, aunque no por mucho.

La delegación de la UCA también visitó el hospital local, pero no encontró pacientes con rastros de enfermedades producidas por arsénico (como podría ser el hidroarsenismo crónico). Por lo tanto, se llegó a la conclusión de que si bien el nivel es superior a lo ideal, no hay consecuencias visibles aún.



El equipo de profesores y alumnos de la UCA en el muelle del puerto patagónico.

PIGPP - CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

Jornada de capacitación en Colonia Sarmiento



Autoridades de Colonia Sarmiento y representantes de la UCA, antes de comenzar el encuentro.

La Municipalidad de la localidad patagónica de Colonia Sarmiento, Chubut, a través de la Agencia de Desarrollo Económico local, organizó una capacitación abierta al público y a miembros de asociaciones intermedias, que tuvo como principal orador a Gerardo Sánchez Muñoz, profesor de la Licenciatura en Economía de la Universidad Católica Argentina (UCA). El encuentro contó con la participación organizativa del Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico de la Universidad (PIGPP).

La charla se centró sobre las causas de la decadencia argentina y tuvo como objetivo primordial impulsar una reflexión que elaborase un diagnóstico común de la realidad nacional, a fin de ayudar a construir una perspectiva de dirigencia para el Bicentenario Patrio. El evento se llevó a cabo en el Salón de Usos Múltiples del municipio, donde el intendente de la ciudad, Ricardo Britapaja, se encargó de dar comienzo a la jornada de capacitación, el pasado 15 de marzo.

PIGPP - CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES

Trabajo de campo en Trelew

El Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico realizó, entre el 24 y el 30 de marzo, un viaje a la localidad de Trelew, provincia de Chubut, a fin de realizar un relevamiento de gestión municipal e imagen política. El equipo que se trasladó, a cargo de la Lic. Florencia De Lorenzo, se encontraba integrado por Soledad Aguirre Sors, Nazarena Smit, Natalia

Amerio, Tomás Lanusse, Silvana Kodjain y Mayra del Valle Fernández.

El trabajo consistió en hacer encuestas (cerca de 500 casos), con el objetivo de recolectar opiniones respecto de temas actuales para después poder efectuar una evaluación sobre la gestión comunal y confeccionar un informe con los resultados obtenidos. El viaje, enmarcado dentro de una polí-

tica habitual del Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la UCA, es el primero de varios que se llevarán a cabo en el transcurso del año con la intención de conocer la realidad patagónica y darles a los alumnos la oportunidad de aplicar los conceptos aprendidos en clase.

Misas de inicio de clases

Se realizaron las tradicionales misas de inicio de clases organizadas por el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral de la UCA. Ambas fueron presididas por el Director del Instituto, Pbro. Fabián Gallego, y concelebradas por diferentes presbíteros. En la homilía de la mañana, el Pbro. Quelas, instó a todos los presentes a reflexionar sobre el tiempo Pascual y pensarlo como un acontecimiento vital que acontece hoy, para no ser sólo simples espectadores.



La ceremonia matutina, en el Auditorio San Agustín, reunió a gran cantidad de alumnos y profesores que siguieron con atención la homilía sobre el tiempo Pascual.

El martes 30 de marzo, en el Auditorio San Agustín por la mañana y en el Auditorio Mons. Derisi por la tarde, el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral de la UCA ofreció sendas misas de inicio de clases para el ciclo lectivo 2010. Las mismas fueron presididas por el Director del Instituto, Pbro. Fabián Gallego, y concelebradas por los presbíteros Rubén Revello, Juan Quelas y Ricardo Canevari, a la mañana, y por el presbítero Adalberto Odstrcil, a la tarde.

En la homilía de la mañana, el Pbro. Quelas reflexionó acerca del tiempo Pascual, haciendo referencia a los cuatro personajes mencionados en el Evangelio del día: María, Juan, Pedro y Judas. A partir de ello, explicó que hay quienes piensan en la lectura del Evangelio como un mero relato y otros como un acontecimiento del pasado. Sin embargo, hay algunas mediaciones en las que el mismo Jesús, que caminó hace dos mil años por los caminos de Galilea, sale hoy al encuentro de todos como salió, antes, al encuentro de Juan, Pedro, María y Judas. Por lo tanto, se debe comprender aquella lectura como un acontecimiento. Luego, expresó que esas cuatro me-

diaciones son la palabra del Señor, la Eucaristía, la Iglesia y los pobres. La palabra, porque como dice el Señor, donde dos o tres escuchan mi palabra, allí estoy yo en medio de ellos; la Eucaristía, porque es donde tomamos y comemos su cuerpo; la Iglesia, porque somos un cuerpo en el que Cristo es la cabeza, y los pobres porque el Señor dice que cada vez que lo hiciste con uno de mis pequeños hermanos, a mí me lo hiciste. “No es que hay cinco Jesús -el terrestre de hace dos mil años, el de la palabra, el de la Eucaristía, el de la Iglesia y el de los pobres-. Hay un único Jesucristo, uno solo, el mismo que me sale al encuentro de todos esos modos”, aseveró el Pbro. Quelas, y añadió: “es de la mano de Él y de estos personajes del Evangelio que quisiera hacer un aterrizaje práctico, para que nosotros podamos vivir una Semana Santa desde lo profundo, metiéndonos adentro de la historia y no siendo simples espectadores.”

De este modo, tomó a dos de los personajes, Juan y Judas, ambos apóstoles, que compartieron momentos de la vida con Jesús, y reveló que ellos no son sólo dos personajes de la historia, sino dos modos de ser ante la

presencia de Jesús. “Cada vez que yo me dejo impregnar por la palabra de Dios, soy Juan, que en la última cena, recostado en el corazón de Dios, escuchó los secretos que Dios le quiso contar. En cambio, cada vez que no le doy importancia a la palabra de Dios, soy Judas que traicionó la palabra del Señor. Así como Juan le fue, hace dos mil años, fiel al Señor en su palabra y así como Judas le fue infiel; también yo hoy soy Juan o soy Judas”, afirmó el Pbro. Quelas. Tras lo cual, continuó manifestando que “cada vez que recibo la Eucaristía y me dejo convertir en lo que acabo de comer soy Juan, que al lado del Señor compartió su suerte y su destino, pero cada vez que escapo de la Eucaristía y la vivo de un modo superficial como un mero cumplimiento formal, sin comprometerme, soy Judas”.

Culminando la homilía, el Padre Quelas enfatizó que al pensar la Pascua como un acontecimiento vital que acontece hoy, “me sumerjo en el Evangelio, en la Eucaristía, en la Iglesia y en la vida de los pobres, convirtiéndome de este modo en el protagonista de esta Pascua que resulta para mí una acontecimiento salvador”.

INSTITUTO DE ESPIRITUALIDAD Y ACCIÓN PASTORAL

Retiros InterUCA 2010 y Misión a Los Menucos

El Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (IEAP) de nuestra Universidad invita a participar de dos experiencias distintas: los Retiros InterUCA 2010 y la Misión a Los Menucos, localidad de la provincia de Río Negro.

Del 14 al 16 de mayo, se realizarán los tradicionales Retiros InterUCA. Al igual que en la Universidad se forma a los alumnos como futuros profesionales, se debe comprender que antes que profesionales ellos son personas y, así como necesitan de un determinado tiempo para aprender los contenidos de una materia, también lo necesitan para conocerse a sí mismos. Por eso es que Jesús los invita a pasar un fin de semana diferente, junto a otras personas que ya se animaron a participar de los Retiros InterUCA.

Del 30 de abril al 8 de mayo, se realizará la Misión a Los Menucos. Ésta es una actividad en la que se viene trabajando desde el segundo cuatrimestre del año pasado, ya que un grupo de alumnos del IEAP quiso darle forma universitaria al tradicional trabajo pastoral de misión, enriqueciendo la



Los Retiros InterUCA 2009 reunieron a decenas de alumnos y se espera igual respuesta a la convocatoria a los encuentros de este año, del 14 al 16 de mayo y del 17 al 19 de septiembre.

tarea misionera con su identidad de estudiantes universitarios.

La primera Misión a Los Menucos se realizó en enero de este año y ahora se vuelve para continuar con la labor iniciada. Hasta el momento, se trabajó en dos áreas: Económicas y Psicología-Educación. Cada una de ellas cuenta con la compañía de un docente, que ayuda a proyectar y desarrollar las actividades. Pero, además de estas

tareas, es importante destacar que los misioneros comparten la vida de los lugareños; visitan sus casas, juegan con los niños, dialogan con los jóvenes y ancianos y celebran los sacramentos.

Para más información, dirigirse al Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (Pastoral UCA), ubicado en el contrafrente del primer piso del Edificio San Alberto Magno, (Av. Alicia Moreau de Justo 1500, Buenos Aires).

Pastoral UCA invita a participar en sus actividades

El Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral de la Universidad Católica Argentina (Pastoral UCA) informó las actividades que se llevarán a cabo durante 2010 e invita a participar en ellas. Actualmente, se encuentra en desarrollo el curso prematrimonial planificado para esta época del año. Estos cursos tienen como finalidad brindar un espacio de reflexión sobre la vocación matrimonial, profundizar los contenidos referidos al matrimonio sacramental cristiano y tratar diferentes aspectos de la vida matrimonial: comunicación y diálogo, sexualidad, procreación responsable y vida profesional.

Próximamente, se realizarán la Misión y los Retiros InterUCA. La próxima Misión Universitaria UCA se desarrollará en la localidad de Los Menucos, provincia de Río Negro, del 30 de abril al 8 de mayo, pero habrá otra similar en el mes de septiembre. Los Retiros InterUCA se realizarán, el primero, del 14 al 16 de mayo, y el segundo, del 17 al 19 de septiembre. En ellos, se buscará llevar a los jóvenes a esos niveles más íntimos de encuentro con Dios, donde puedan interpelarse por el sentido de la vida y se dispongan a realizar la voluntad del Señor. Por otra parte, los retiros para novios y docentes

se efectuarán del 6 al 8 de agosto y del 3 al 5 de septiembre, respectivamente. Durante el segundo semestre, se prevén asimismo la catequesis presacramental y la habitual Peregrinación a Luján, en el mes de octubre. El Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral convoca, además, a través del voluntariado a cargo del Área de Compromiso Social de la UCA, a participar del Grupo de Adoración al Santísimo, del Grupo de Jóvenes, del Proyecto "Compartiendo la vida entera", de las visitas a hogares para brindar apoyo escolar y de las visitas al Hospital de Niños "Ricardo Gutiérrez".

Encuentro con ingresantes



Se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, un encuentro con los alumnos ingresantes a las carreras de grado del ciclo lectivo 2010. En el mismo, se trató el tema: "Introducción a la vida universitaria". El desarrollo de la reunión estuvo a cargo de la contadora Marta Brizzio, el presbítero Pablo Lasarte y la tutora Ana Iturraspe.

Joven sobresaliente

Luciano Palazesi, alumno de la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario de la UCA, ha sido distinguido por la Cámara Junior Internacional (JCI) con el premio "Diez Jóvenes Sobresalientes de la Provincia de Santa Fe" - TOYP, Categoría 9, Superación y Logros Personales. El reconocimiento se debe fundamentalmente al esfuerzo que Luciano (quien sufrió una parálisis cerebral al nacer que le provocó secuelas motoras y en el habla) pone en práctica a diario en su transitar por la vida universitaria y laboral.

Estuvieron presentes en la entrega del premio, el Decano de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, Mag. Guillermo Boggino, y el Secretario Académico de la misma, Cdor. Marcelo Accursi.



Luciano Palazesi recibe el premio de la Cámara Junior Internacional.

Misa de bienvenida



Mons. Mollaghan preside el traspaso de la Cruz a la Decana Gorziglia.

El pasado 23 de marzo, el Pbro. Pablo Lasarte, capellán de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, celebró una misa de bienvenida en dicha unidad académica con motivo del inicio del ciclo lectivo 2010. Participaron de la misma, el Decano, Mag. Guillermo Boggino; el Secretario Académico, Cdor. Marcelo Accursi; el Coordi-

nador Administrativo, Cdor. Francisco Olivero; la Coordinadora Académica, Cdora. María del Carmen Ballester; la Tutora, Prof. Carmen Roberts; la Asesora Pedagógica, Mag. Cecilia Crévola; el Pte. del Centro de Estudiantes, Ignacio Armendáriz; docentes, personal administrativo y nuevos ingresantes a las carreras de grado.

Expo JAEC

La Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, conjuntamente con la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario y la Facultad de Química e Ingeniería "Fray R. Bacon", todas ellas de la Sede Rosario de la UCA, participaron como adherentes del 13º Curso Arquidiocesano de Educación Católica "Nuevos escenarios, desafíos permanentes".

El evento, que se llevó a cabo en las instalaciones del Instituto Virgen del Rosario, durante los días 17, 18 y 19 de febrero pasado, estuvo dirigido a representantes legales, directivos, coordinadores y docentes de todos los niveles educativos de la Arquidiócesis de Rosario.

Muestra Pabellón del Bicentenario



El Pabellón de las Bellas Artes y la Comisión Bicentenario Patrio de la Pontificia Universidad Católica Argentina presentan la muestra "Pabellón del Bicentenario", un conjunto de obras que documentan artísticamente hechos de la historia argentina. Las mismas han sido realizadas por Eduardo Sívori y Francisco Fortuny, como imágenes surgidas de un profundo recuerdo. La muestra, de entrada libre y gratuita, puede ser visitada hasta el 10 de mayo, de martes a sábados de 11 a 19 horas, en los salones del Pabellón (Av. Alicia M. de Justo 1300, Capital Federal). En la imagen que ilustra esta reseña, se puede apreciar "Cabildo Abierto", de Francisco Fortuny.

Eduardo Sívori (1847-1918), nació en Buenos Aires. "Él encarna de manera ejemplar el tránsito de nuestra pintura desde un aspecto documental a una orientación más o menos naturalista. (...) Fue renovador; devoto del impresionismo en su última etapa de la espontaneidad formal y colorística, e inauguró un nuevo tramo en el desarrollo de las artes plásticas en Argentina", dijo la Directora del Pabellón de las Bellas Artes de la UCA y curadora de la exposición, Lic. Cecilia Cavanagh. También fue llamado "el pintor de la pampa", por sus esfuerzos para captar en los cuadros el subyugante espíritu de la llanura, y reconocido por su tarea como grabador fundacional. Además, Sívori es reconocido

por ser uno de los fundadores de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes de Buenos Aires, antecedente directo de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Francisco Fortuny (1864-1942), nacido en Poble de Montorñes, Cataluña, fue pintor e ilustrador de libros y revistas. Llegó a la Argentina en 1890 y desarrolló una vasta obra, dedicándose a publicaciones de texto. "Enrique Udaondo, fundador y director del Museo Colonial e Histórico de la Provincia de Buenos Aires, confió a Fortuny la evocación artística de los sucesos históricos más destacados del Pago y la Villa de Luján, como también los iconos más representativos de la vida cotidiana de ese sitio colonial", contó la Lic. Cavanagh. Entre los sucesos históricos por él pintados, se destacan magníficos óleos sobre tela como "El milagro de la Virgen" o "El robo de los caudales del Virreinato"; asimismo, la temática referida a la vida cotidiana luce en pequeñas y sintéticas acuarelas sobre cartón, como "El paseo del Real Estandarte por las calles de la Villa", "La excursión a las salinas" o "La matanza de perros cimarrones".

El Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo custodia entre sus bienes más preciados la obra de Fortuny. "Es digno destacar su capacidad para interpretar hechos de nuestra historia, así como su respeto por los datos aportados por Udaondo

para la plasmación de cada obra", destacó la curadora. Los logros artísticos de este catalán están a la vista tanto en el Complejo Museográfico como en la reserva del Museo. Es esta última la que se puede ver en la actual muestra del Pabellón de las Bellas Artes de la UCA. También se da a conocer el producto de su próspera actividad en manos de otros museos, así como en las de particulares y en las de la familia Estrada, incluidos los óleos originales que ilustraron los manuales de estudio de la Editorial, iconos de la cultura educativa durante gran parte del siglo XX.

"Sívori y Fortuny dejaron ponderables aportes para nuestro medio plástico con su contribución de imágenes artístico-documentales, cuya inmediatez, pureza y testimonio, se pueden justipreciar en el Pabellón del Bicentenario", aseveró la Directora del Pabellón, quien añadió su agradecimiento a la familia Estrada; al Presidente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Lic. Juan Carlos D'Amico; a la Directora de la Dirección Provincial de Patrimonio, Marian Fariás Gómez; al Director del Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata, Lic. Rubén Betbeder; a la Directora del Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo, Araceli Belotta, y a la Coordinadora PRODIM, Viviana Mallol, por su colaboración en la concreción de esta muestra.

Funcionaria de la UCA en reunión de la ONU



La Directora del Centro Cultural de la Universidad Católica Argentina (UCA), Lic. María Inés Franck (foto), participó en Nueva York de la Comisión sobre el Status de la Mujer de las Naciones Unidas (Commission on the Status of Women - CSW), para una revisión de la Declaración y Plataforma de Acción de la Conferencia Internacional sobre la Mujer realizada en Beijing en 1995, a quince años de su instrumentación.

En el encuentro, conocido como Beijing + 15, que se extendió del 1º al 12 de marzo último participaron delegados por los países miembros, por las entidades que integran el sistema de la Organización de las Naciones Unidas y por diversas ONG's con acreditación ante el organismo internacional. El objetivo consistió en compartir experiencias y prácticas para superar obstáculos y asumir desafíos, incluyendo los que se vinculan con los Objetivos del Milenio para el Desarrollo. Se planificó, además, la creación de una agencia especial de la ONU para los temas vinculados con el género (GEAR - Gender Architecture), la cual sería

aprobada por la Asamblea General durante su reunión de septiembre de 2010.

Una de las medidas más polémicas fue la aprobación de una declaración sobre "Eliminación de la mortalidad y morbilidad materna predecible, a través del empoderamiento de la mujer". El documento fue patrocinado por Estados Unidos y copatrocinado por Colombia, Armenia, Australia, Camerún, Canadá, Gabón, Guatemala, India, Mongolia, Namibia, Nueva Zelanda, Noruega, Senegal, Islas Salomón, Panamá, Filipinas, Sudáfrica y Zambia, Papúa-Nueva Guinea, Lesoto, Egipto, Angola, Guinea, Congo, Guinea Ecuatoriana, Reino Unido, Cabo Verde, Eritrea, Níger, Mali y Haití. La referencia al aborto, presente en el texto consensuado bajo el concepto de "aborto inseguro", así como la mención de los "derechos sexuales", suscitó las mayores tensiones, tanto durante la negociación como en la sesión plenaria final, momento en el que los representantes de países como Jordania, Polonia, Chile, Polonia, Santa Lucía e Irán expresaron duras consideraciones.

La delegación de la Santa Sede, encabezada por el P. Phillip Bené, tomó la palabra para afirmar la necesidad de reducir la mortalidad materna mediante el acceso a los cuidados obstétricos adecuados. El P. Bené reafirmó las reservas de la Santa Sede respecto de los derechos reproductivos y recalco que no consideraba el aborto como parte de los servicios de "salud reproductiva", ya que violaba los derechos de la mujer y de los niños. Hizo también hincapié en el deber de tener en cuenta las características culturales de todos los pueblos y respetar su legislación nacional y religiosa. Destacó en primerísimo lugar la obligación universal de proteger la vida de la madre y de los niños. La licenciada Franck, a propuesta del Instituto para el Matrimonio y la Familia de nuestra Universidad, asistió por el Population Research Institute. Su trayectoria en este tipo de foros es amplia, destacándose su participación en la comisión asesora del Ministerio de Educación de la Nación, que elaboró propuestas para lineamientos en materia de Educación Sexual Integral.



Encuentro con Alejandro Roemmers

El Centro Cultural de la UCA realizará un encuentro con el escritor, poeta y empresario Alejandro Roemmers, sobre el tema "Éxito profesional, felicidad personal y espiritualidad", del que participarán estudiantes y graduados de nuestra Universidad. El mismo se desarrollará el miércoles 28 de abril, a las 11 horas, en el Pabellón de las Bellas Artes

del Campus de Puerto Madero (Av. Alicia M. de Justo 1300, planta baja, Capital Federal). Alejandro Roemmers, egresado de la carrera de Economía de la UCA, retoma en su último libro publicado, "El regreso del joven príncipe", la temática de la clásica obra "El príncipe", del francés Saint-Exupéry, para interpellar desde la problemática contemporánea

el corazón de los lectores, especialmente de los más jóvenes. Se trata de una obra que lo ha llevado a recibir numerosos premios, no sólo por su contenido literario sino también por la promoción y defensa de distintos valores trascendentes. El testimonio de Roemmers introduce la posibilidad de armonizar claves tan necesarias para el profesional de hoy como el éxito, la felicidad y el compromiso con dichos valores. En las imágenes de esta nota, el empresario y escritor Alejandro Roemmers y su último libro: "El regreso del joven príncipe".

Cursos de Cultura Católica: "Los niños y su mundo"



En el ámbito de los Cursos de Cultura Católica, dependientes del área de Coordinación de Compromiso Social y Extensión de la UCA, se dictará durante mayo y junio el que lleva por título

"Los niños y su mundo: de la Edad Media a la Modernidad". Tendrá lugar los martes 4, 11 y 18 de mayo y 1º de junio, de 19 a 21 horas, en el Aula "C", ubicada en el subsuelo del Edificio Santo Tomás Moro, en el Campus de Puerto Madero

(Av. Alicia M. de Justo 1400, Capital Federal). Las disertaciones estarán a cargo de la Dra. Sofía Margarita Carrizo Rueda de Sebastián. En la primera jornada, se presentará las temáticas "La Edad Media y la valorización de la influencia en el mensaje evangélico. La literatura y las historias sobre la intensidad del amor paternal. La importancia de la familia y la educación del niño en los concilios. Las bulas y las órdenes religiosas."; en la segunda, se tratarán "Los siglos XVI y XVII y el interés por los diversos juegos. La infancia como Edad de Oro. La preocupación por la niñez abandonada y la obra de San José de Calasanz."; en la tercera, el tópico bajo análisis será "Los niños de diferentes edades y orígenes sociales en los retratos de grandes poetas y pintores, como Lope de Vega, Góngora y Murillo" y, en la cuarta y última jornada,

se analizarán "La niñez como protagonista de numerosas obras literarias del siglo XIX. Las historias y las poesías pensadas especialmente para niños. Eduarda Mansilla y los comienzos de la literatura infantil en Argentina."

El curso es libre y gratuito. Se entregarán certificados optativos al cumplimentarse el 75% de asistencia, cuyo valor es de \$20. Para inscripciones o consultas, dirigirse a la oficina 413 ubicada en el cuarto piso del Edificio Santo Tomás Moro (Av. Alicia M. de Justo 1400, Capital Federal), o comunicarse telefónicamente al (011) 4338-0763. Vía e-mail, contactarse con: Alfredo_bottolo@uca.edu.ar. El retrato que acompaña estas líneas es de Eduarda Mansilla, una de las primeras narradoras argentinas, sobrina de Juan Manuel de Rosas e hija del militar y político Lucio Norberto Mansilla.

BUENOS AIRES	20/4 9 hs.	Muestra Anual de Creatividad.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	ICOS.
	20/4 13:30 hs.	Primeras Jornadas Interuniversitarias de Derecho Romano.	Auditorio Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Facultad de Derecho.
	21/4 18 hs.	Presentación del libro de Bioética de Monseñor Chomali.	Aula 204, Edif. San José.	Instituto de Bioética.
	23/4 9 hs.	Ética y controles en la función pública.	Auditorio Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Facultad de Derecho.
	28/4 19 hs.	Misa en Memoria del Prof. Pbro. Dr. Nelson Dellaferrera.	Lugar a confirmar.	Derecho Canónico.
	29 y 30/4 8 hs.	Jornada Nacional e Internacional de Coloproctología.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Facultad de Ciencias Médicas.
	27/4 y 26/5 18:30 hs.	Seminario "Política Económica en tiempos de crisis".	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Facultad de Ciencias Sociales y Económicas.
	4 y 5/5 18 hs.	Jornadas CECEUCA: "Los desafíos de la educación secundaria en el Bicentenario".	Aula 210, Edif. San Alberto Magno.	Centro de Estudiantes de Ciencias de la Educación.
	5 y 26/5 8 hs.	Jornadas sobre Introducción a la Ingeniería.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Facultad de Ingeniería.
	5/5 9 hs.	Jornada de Administración Pública hacia el Bicentenario.	Auditorio Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales y AAEAP.
	5/5 18:30 hs.	Conferencia "El Desarrollo de las Microfinanzas en Argentina".	Microcine, Edif. San José, planta baja.	Escuela de Negocios.
	6/5 9 hs.	Políticas Públicas en el Campo Social: Presentación de Proyectos.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.
	12 y 19/5 10:30 y 16:30 hs.	Charlas informativas de intercambio.	Auditorio Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Internacionales UCA.
	13/5 9 hs.	Reunión de Bachilleratos Internacionales.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	DIEPU.
	18 al 20/5 9 hs.	Curso especial "Año Sacerdotal".	Auditorio San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Facultad de Derecho Canónico.
	18/5 16 hs.	Presentación de las Actas del Congreso hacia el Bicentenario.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Comisión Bicentenario UCA.
	19/5 8:30 hs.	Curso de Capacitación sobre Trigo.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Facultad de Ciencias Agrarias y Argentrigo.
	19/5 18:30 hs.	Conferencia "La Integración de los Mercados de Valores en la Argentina".	Microcine, Edif. San José, planta baja.	Escuela de Negocios.
	27/5 18:30 hs.	Presentación del Barómetro General.	Lugar a confirmar. (011) 4338-0615	Observatorio de la Deuda Social Argentina.
31/5 9 hs.	Ius et Virtus en el Siglo de Oro español.	Auditorio Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Facultad de Derecho.	
CAMPUS DE PUERTO MADERO	Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500. Edificio San José: Av. Alicia Moreau de Justo 1600.			

La investigación en la UCA

La Universidad Católica Argentina cuenta con importantes programas de investigación. En 2010, se les imprimió una nueva dinámica y se confió su dirección al Dr. Carlos Hoevel, quien habló con *UCA* sobre los proyectos para el área.

¿Cuál es la filosofía que guiará su gestión al frente de la investigación?

En la Universidad, entendemos que la investigación consiste en examinar a fondo la realidad, con los métodos propios de cada disciplina. Pero, además, intentamos enriquecer este objetivo general con una integración interdisciplinaria del saber; un diálogo de las ciencias con la fe y la filosofía; una preocupación ética y una perspectiva teológica. Esto implica que cada investigador de la UCA está llamado a acompañar la imprescindible especialización, erudición y rigor metodológico de su ciencia, con visiones amplias que ayuden a dilucidar los problemas significativos de la cultura, prestando

especial atención a su dimensión ética y religiosa. Creo que otra dimensión de la investigación en la UCA debería ser su carácter desinteresado y su apertura a la verdad. Ciertamente, necesitamos insertarnos en los sistemas de acreditación y evaluación, cumplir con ciertos estándares convencionales de calidad y procurar un flujo de fondos para financiar infraestructura, bibliotecas y laboratorios. Pero es importante encuadrar bien estas acciones, para que no pongan en riesgo la libertad y la vocación por la verdad de los investigadores. Finalmente, no podemos olvidar la íntima relación que la investigación en la UCA debe tener con la docencia. No somos una research university y no podemos por tanto fortalecer la investigación en detrimento de la formación de nuestros estudiantes: ambas actividades deben irse alimentando mutuamente.

¿Existen diferentes áreas de acción dentro de la nueva Dirección a su cargo?

Las áreas de acción en las que nos concentraremos serán la situación de los profesores con dedicaciones especiales, la formación en la investigación (en grado y posgrado), la política de incentivos, la inserción en los sistemas nacionales e internacionales de investigación, la relación investigación-bibliotecas, las publicaciones, la obtención de fondos, el problema de los espacios y equipamiento, la difusión y comunicación de la investigación y, por supuesto, las situaciones particulares que se plantean a cada investigador, grupo, programa, Instituto o Facultad.

¿Esas áreas van a definir algún tipo de estructura?

Sí. Junto con el cargo de Director de Investigaciones, el Rector ha decidido crear un Consejo de Investigaciones que me acompañará en mi tarea, formado por investigadores de destacada trayectoria representativos de distintas disciplinas. La función del Consejo será la de encarar un rico diálogo interdisciplinar, del cual vayan surgiendo objetivos y políticas que serán presentados al Rector y al Consejo Superior para su evaluación y posible implementación. Por otro lado, vamos también a estudiar el funcionamiento de la Comisión de Investigaciones, encargada hasta ahora de evaluar los proyec-



tos. Finalmente, las otras estructuras que entrarán en juego serán el Instituto para la Integración del Saber y, obviamente, las Facultades, a las que ayudaremos en un espíritu de subsidiariedad y no de centralización burocrática.

¿Ha establecido objetivos a cumplir en el corto, mediano y largo plazo?

En el corto plazo, la estrategia de la Dirección es realizar un diagnóstico integral de todas las actividades de investigación que tenemos en la UCA con el objetivo de ver en dónde estamos parados. En el mediano y largo plazo, el Director y el Consejo de Investigaciones presentarán al Rector y al Consejo Superior un conjunto de estrate-

gias posibles para que la Universidad elija hacia dónde quiere ir. El crecimiento de los últimos años ha sido muy importante, especialmente en los programas especiales de investigación empírica o aplicada enfocada al logro de resultados más o menos inmediatos. Será necesario evaluar estos programas estableciendo áreas y objetivos prioritarios, dado que nuestros recursos son limitados. Por otro lado, tendremos que ver cómo fomentamos también proyectos con visiones teóricas más amplias, los cuales, utilizando el valioso material empírico obtenido, no se queden simplemente en éste, sino que realicen también un tipo de investigación más reflexiva e interdisciplinaria. Para ello, tenemos que acompañar con mucho más énfasis a nuestros profesores investigadores en humanidades, ciencias sociales y también en ciencias duras, para que podamos aportar nuestra cuota de pensamiento sobre los grandes problemas de la cultura y del país, que creo que nos está faltando.

¿Cuáles serán sus funciones más importantes?

Creo que mi función más importante será la de no convertirme en un puro administrador de una estructura, sino la de ser un animador, un promotor de los investigadores. Creo que es Pierre Bourdieu quien dice que el directivo universitario debería parecerse más a un director de una galería de arte que a un funcionario: detecta los talentos, los promueve y los conecta con quienes los valorarán para que crezcan. Por supuesto, también me ocuparé de las cuestiones instrumentales, como organizar un equipo técnico que ayude a los investigadores a presentar sus proyectos, a publicar en revistas de calidad, a crear redes de cooperación y a obtener fondos.

En orden de prioridades, ¿habrá alguna que se buscará promover en primer lugar?

Si le tengo que definir una prioridad, le diría que son los investigadores. Tal como observa lúcidamente el gran investigador y pensador Tzvetan Todorov, toda la infraestructura, todos los formularios y papeles, todos los planes y todos los fondos no son capaces de producir un solo pensamiento: éste sólo puede nacer de los investigadores, quienes necesitan fundamentalmente un clima de reconocimiento, libertad y respeto.